

La Compagnie de la Petite Étoile
présente

LE SUJET

Conférence - spectacle
joyeuse et sérieuse
sur la crise environnementale

De et avec
Isabelle Billet
Morgane Billet

Morgane Billet
ciepetiteetoile@yahoo.com
06.61.81.26.30

Le spectacle

LE SUJET est un spectacle pour tous à partir de 8/10 ans, dont le sujet est la crise environnementale.

Synopsis

Elles sont de deux générations, 73 ans et 44 ans, la mère et la fille (pour de vrai !), comédienne et metteuse en scène, musicienne et comédienne. En ouverture, elles nous invitent à l'émerveillement devant la beauté de la Terre, devant les trésors d'intelligence de la Nature et l'incroyable richesse de la biodiversité, des écosystèmes et de leur construction parfaite. Ensuite, elles nous disent, en prenant des exemples concrets, que ce bel équilibre poursuit aujourd'hui sa destruction, pourquoi et comment les humains ont abîmé l'air, la terre, la mer, la faune, la flore... Elles épinglent leur folie: ils veulent avoir toujours plus sans faire de la préservation de la vie humaine, animale et végétale, leur priorité. Puis elles observent avec une ironie indulgente nos réactions et examinent (pas toujours avec la même indulgence) les solutions mises en place. Et pour finir vont vers des solutions possibles, pour ouvrir, avec le public, la voie de l'espoir.

Le ton du spectacle

C'est un spectacle qui, même s'il traite avec sérieux de la crise environnementale, est fondamentalement positif et drôle. Envolées de mots, délires de jeu, de mimes, d'incarnations de chêne, de sanglier, de tortues, de décideurs politiques, de T-shirt traversant la planète, de Mary Poppins appelée à la rescousse ...pour raconter des histoires, transmettre des émotions, parler de notre déroute face à la gravité de la situation, et conduire à la réflexion. Elles établissent une relation très directe, sans artifice, avec le public dont elles se sentent proches parce qu'elles savent qu'il est, comme elles, concerné, ébranlé, voire désespéré par la crise environnementale, et elles sont convaincues que c'est en réfléchissant et en agissant tous ensemble que la voie à prendre pour changer de paradigme sera trouvée.



Le spectacle

L'écriture

Elles se sont nourries de la parole et des écrits des experts et des scientifiques, de la littérature adulte et jeunesse, mais aussi de la parole des enfants.

Le plateau

Claudine Merceron, metteuse en scène nantaise, les a conseillées et dirigées lors du travail au plateau.

Les conditions techniques

C'est un spectacle qui peut être joué partout , en grande et petite salle, pourvu que l'espace scénique soit bien éclairé, que le public voie et entende bien. Durée 50 à 60 min.

Autour du spectacle

Le spectacle est une entité en lui-même mais il pourra être suivi d'un échange avec le public et aussi s'enrichir de partenariats, de rencontres, de préparations en amont et de prolongements en aval (débats, ateliers ...).



Le spectacle

Impressions du public:

"Une conférence-spectacle à la fois sérieuse et poétique sur la crise environnementale... Bouleversante de sensibilité et de drôlerie. On rit, on pleure, on chante, on rêve... Et, surtout, on en ressort ragailardi.es, avec une furieuse envie de vivre nos utopies..."

Philippe Ricordeau de l'Association Transitions en Côte Sauvage du Croisic

"C'est un spectacle à voir et à revoir tellement son contenu est riche sur le thème de la transition écologique. Les propos humoristiques viennent nous envelopper avec légèreté, malgré la situation chaotique des crises environnementales, pour nous pousser à faire des prises de conscience libératrices. L'état des lieux qui est effectué sur parfois nos compromissions n'est jamais culpabilisant. Le texte est bienveillant et incisif, et donne envie de s'engager et de partager."

Hervé Olivaud Responsable de la Bibliothèque Louise Michel de Saint-Joachim

"Très bonne conférence ! Elle est utile et fait du bien !"

Marion B. (Nantes)

"Ce spectacle, s'il traite d'un sujet sérieux reste fondamentalement positif et récréatif."

Isabelle G. de l'Association pour la Sauvegarde de la Pointe de Kerbihan (La Trinité-sur-Mer)

"Spectacle à la fois sérieux et très touchant. La mère et la fille nous emmènent vers l'émotion et nous parlent de ce bel équilibre qui va à la déroute. Tout est là: c'est drôle, direct et positif. Elles nous conduisent à la réflexion..."

Stephane N. (Saint-Nazaire)

"Un gros travail d'écriture et une mise en scène rythmée."

François B. (Saint-Nazaire)

Les artistes



Morgane Billet riche d'une formation pluridisciplinaire, est régulièrement sur scène en tant que cheffe de chœur ou d'orchestre, soprano grand lyrique ou comédienne.

Elle dirige les chœurs A Portée de Notes (Paris), le Chœur de la Petite Etoile (Le Mans) et l'atelier-Opéra de l'association En Chœur avec les personnes détenu.e.s de Fleury-Mérogis, et dans ce cadre dirige l'Orchestre Ostinato.

En tant que soprano, on l'a récemment entendue à la Cathédrale de Bayeux dans le Requiem Allemand de Brahms.

Elle chante et joue avec le **Quatuor Ariane** dans les tournées des spectacles Eau Chaude à Tous les Etages, le récent Anonyme Etait une Femme - récital hors piste, et lors de récitals.

Elle reçoit les conseils d'Anna-Maria Panzarella.

Elle est comédienne sur la conférence-théâtre Le Sujet qui traite de la crise environnementale.

Enfin, sa formation commerciale (ESC Toulouse) lui a permis de sereinement co-fonder deux compagnies le Quatuor Ariane et la Compagnie de la Petite Etoile.

Les artistes



Isabelle Billet dirige Le Théâtre de la Lune Vague (Saint-Nazaire), metteuse en scène, comédienne depuis 1980, auteure et formatrice. Elle a créé La Ligne d'Improvisation de Nantes.

Aujourd'hui elle poursuit ses activités mais de façon plus « allégée » : lectures publiques, formations, atelier clown, aide à la mise en scène.

Sa compagnie a été soutenue par La Ville de Saint-Nazaire , le Département de Loire Atlantique, La Région Pays de Loire et la DRAC.

« Ma recherche est allée vers un théâtre qui réunit émotion et réflexion dans des formes esthétiques diversifiées, et dans la transversalité des arts et des savoirs : théâtre, poésie classique et poésie contemporaine, théâtre et arts plastiques, théâtre et danse, théâtre et musique, théâtre et philosophie, théâtre et arts culinaires, improvisation théâtrale, clown, ...»

Elle a joué ou mis en scène de nombreux auteurs: Calaferte, Michaux, Bobin, les poètes oulipiens, les poètes contemporains, La Fontaine...créé des spectacles aux textes issus d'ateliers de paroles et d'écriture...

Elle a travaillé avec les musées, les écoles d'art, les conservatoires de danse et de musique, la Mission Locale pour l'Emploi, et a beaucoup mené de projets en milieu scolaire, convaincue de l'importance de la place de l'art dans l'éducation.

La Compagnie de la Petite Étoile

Après 15 années à Paris, Flore Fruchart et Morgane Billet, chanteuses lyriques, comédiennes et formatrices, ont choisi de venir vivre au Mans et d'y créer la Compagnie de la Petite Etoile.

Le **Choeur de la Petite Étoile**, créé en septembre 2022, compte aujourd'hui plus de 25 choristes et donne régulièrement des concerts.

Les ateliers **Découverte de l'Opéra** ont commencé en 2024 dans les écoles primaires du Mans et se poursuivent dans le cadre du Cléac.

La création de la conférence-spectacle **LE SUJET** a eu lieu au printemps 2025.

La Compagnie de la Petite Étoile est en coproduction avec le Quatuor Ariane (Paris) pour le spectacle musical **Anonyme était une femme - Récital hors piste** (création janvier 2025). Ce spectacle est soutenu par : la SACEM, le CNM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, la Ville du Mans. et par Les Quinconces - L'Espal - Scène Nationale du Mans et La Bertoche, scène de poche pour des accueils en résidence.

La Compagnie de la Petite Etoile reçoit le soutien de la Ville du Mans.



Morgane Billet
ciepetiteetoile@yahoo.com
06.61.81.26.30

LE SUJET - Compagnie de la Petite Etoile