

Festival national de chant choral

CHANTS LIBRES



Chanson française, musiques du monde,
opéra, jazz, musique sacrée...

**Carnac, Locoal-Mendon,
Quiberon, Sainte-Anne-d'Auray**
du 26 au 28 juin 2026

Entrée gratuite



Fondation
Bettencourt
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987



vendredi 26 juin

CONCERT « LET'S SWING! »

par la MAÎTRISE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY et la PSALLETTE DE MALESTROIT,
Véronique Le Guen (piano), Julien Stévenin (contrebasse) et Jean-Marie
Stéphane (batterie)

Répertoire : Jazz et gospel

18H30 → 19H30 | LOCOAL-MENDON | ESPACE ÉMERAUDE

Vibrez lors d'une soirée jazz autour de l'œuvre *A Little Jazz Mass* de Bob Chilcott :
un concert où swing et couleurs chorales s'unissent en une expérience musicale lumineuse.
A Little Jazz Mass (une petite messe jazz) a été écrite pour les chœurs de l'édition 2004
du festival de chorales d'enfants de Crescent aux États-Unis. Elle a été donnée en
représentation pour la première fois en la cathédrale St-Louis à la Nouvelle-Orléans
en juin de cette même année. C'est une pièce qui révèle tous les styles du jazz : groove,
balance, blues...

Ce projet réunit deux chœurs d'enfants de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés.
Les deux chœurs se sont rencontrés plusieurs fois dans l'année et ont bâti ce programme
ensemble, accompagnés par un trio jazz (piano-contrebasse-batterie).

© Jean Larive / MYOP pour la Fondation Bettencourt Schueller



1 BRETAGNE SUD

samedi 27 juin

ATELIER « VENEZ CHANTER! » ouvert à tous

Répertoire : Chansons françaises

9H30 → 12H | QUIBERON | MAISON DES ASSOCIATIONS

Vous êtes choriste dans une chorale, vous ne chantez que sous la douche ou vous
êtes curieux de chanter dans une chorale pour la première fois ? Qu'importe !
Inscrivez-vous à notre chorale éphémère : un atelier de 2h30 vous est proposé sous
la direction de Gilles Gérard et d'Hélène de Lauriston pour apprendre un répertoire
de chansons françaises.

MOMENT MUSICAL « RESTITUTION DE L'ATELIER VENEZ CHANTER! »

par le CHŒUR ÉPHÉMÈRE CHANTS LIBRES réunissant les participants
de l'atelier « Venez chanter! »

Répertoire : Chansons françaises

12H30 → 13H15 | QUIBERON | MARCHÉ DE QUIBERON (CÔTÉ GRANDE PLAGES)

C'est avec une joie non dissimulée que les participants de l'atelier « Venez chanter! »
vous partagent un moment musical et convivial sur le marché de Quiberon,
à la suite de l'atelier de chansons françaises proposé le matin.

CONCERT « SOUFFLES SACRÉS »

par l'ENSEMBLE VOCAL DE SAINTE-ANNE-D'AURAY et l'octuor à vent
STRADIVARIA, Michel Jézo (orgue positif)

Répertoire : Œuvres de Mozart, Schubert et Druschetski

20H30 → 21H45 | CARNAC | ÉGLISE SAINT-CORNÉLY

Franz Schubert (1797-1828) et Georg Druschetzky (1745-1819) sont les compositeurs
à l'honneur de cette soirée. Ce programme nous transporte à l'orée du XIX^e siècle
en Bohême et à Vienne où l'ensemble à vent connaît un essor particulier. Les lignes
vocales de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray s'enchevêtrent harmonieusement
avec les instruments anciens de Stradivaria (hautbois, clarinettes, bassons et cors),
dans une même respiration.

🎟️ RÉSERVATION CONSEILLÉE
👥 ÉVÉNEMENT PARTICIPATIF

Avec le soutien de Auray Quiberon Terre
Atlantique (AQTA), Ville de Carnac, Ville
de Locoal-Mendon, Ville de Quiberon,
Ville de Sainte-Anne-d'Auray

Des interventions chantées
auprès des publics scolaires
et en EHPAD auront également
lieu tout au long du Festival.

1 BRETAGNE SUD

dimanche 28 juin

CONCERT « IN UNIONE ET PACE »

par le CHŒUR NICOLAZIC DE SAINTE-ANNE-D'AURAY & le CHŒUR AGORA,
Mickaël Gaborieau (grand orgue)

Répertoire : Musique allemande (Bach, Rheinberger)

17H30 → 18H45 | SAINTE-ANNE-D'AURAY | Basilique Sainte-Anne-d'Auray

Ce concert *In Unione et Pace*, prend place dans une ambiance empreinte de paix
et de sérénité, autour de la (Grande) Messe en Fa mineur pour chœur et orgue
de Joseph Rheinberger (1839-1901). La polyphonie chorale se révèle, majestueuse,
soulignée par l'accompagnement complexe de l'orgue.
Ce projet est le résultat d'un travail sur l'année de deux chœurs amateurs qui se sont
rencontrés au fil des mois pour répéter cette œuvre chorale.

Retrouvez la programmation complète et la billetterie gratuite
sur le site de la Fondation Bettencourt Schueller



© Jean Larive / MYOP pour la Fondation Bettencourt Schueller



1 BRETAGNE SUD

Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray

DIRECTION GILLES GÉRARD, CÉCILE VÉNIEN-GÉRARD,
GÉRALD DE MONTMARIN

Dans le Morbihan, le programme de *Chants libres* 2026 est porté par la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray. La Maîtrise fait découvrir la musique aux enfants par la pratique du chant choral. Elle se compose de la Pré-maîtrise à l'école primaire, de la Maîtrise au collège et de l'Ensemble vocal au lycée.

Elle se distingue par son excellence vocale et la variété de son répertoire. Celui-ci mêle les grandes œuvres de la musique sacrée occidentale à celles de musiciens contemporains et des pièces traditionnelles bretonnes. L'enseignement est centré sur le chant et la pratique en chœur. Il est complété par des cours de formation musicale, de technique vocale, d'histoire de la musique et des arts ainsi que des ateliers originaux (chant grégorien, technique du son, culture bretonne...). Les enseignants sont tous diplômés des Conservatoires à Rayonnement Régionaux, d'universités françaises ou européennes.

Au-delà d'objectifs purement techniques, ce parcours apporte une ouverture culturelle aux élèves. Il développe également des capacités de travail en équipe et une certaine aisance par la rencontre régulière du public.

1 BRETAGNE SUD

En 2015, les chœurs de la Maîtrise ont créé la cantate *Promesa* de Richard Quesnel avec un ensemble instrumental et la Maîtrise à Sainte-Anne-d'Auray (Festival *Itinéraires en Morbihan*, mai 2015), à Lorient (Festival *Interceltique*, août 2015) et à Saint-Malo (Festival *de musique sacrée*, août 2015). En novembre 2018, les chœurs ont présenté le *Requiem allemand* de Johannes Brahms et ont créé en mai 2019 une œuvre originale d'Eric Tanguy (*Miserere*).

En 2025, les chœurs ont participé à la création mondiale de *La Dame mystérieuse*, oratorio pour Sainte-Anne-d'Auray, une composition d'Éric Tanguy sur un livret de Philippe Le Guillou. Le spectacle, mis en espace par Amélie Parias et dirigé par Gilles Gérard, faisait intervenir plusieurs solistes ainsi que l'Orchestre National de Bretagne. Il a été donné à l'opéra de Rennes le 6 juin, et en la basilique de Sainte-Anne-d'Auray le 7 juin 2025.

Les chœurs de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray sont lauréats du prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2021.

CHANTS LIBRES

— 6^E ÉDITION —

FESTIVAL NATIONAL DE CHANT CHORAL DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Cette année, plus de 80 concerts et moments musicaux sont proposés dans six régions de France, le week-end du 26 au 28 juin, portés par des ensembles prestigieux comme par des chœurs amateurs et des chorales scolaires.

À travers *Chants libres*, la Fondation réaffirme son engagement de longue date en faveur du chant choral : une pratique artistique vivante, source d'épanouissement et de rencontres, qu'elle souhaite faire découvrir et aimer au plus grand nombre.

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER
DONNONS DES AILES AUX TALENTS

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives coconstruites. Depuis sa création, la fondation a récompensé 676 lauréats et soutenu plus de 1400 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

CHANTS LIBRES

INVITÉS

STRADIVARIA

DIRECTION Guillaume Cuiller

Fondé en 1987 par Daniel Cuiller, pionnier du renouveau baroque, Stradivaria est dirigé depuis 2023 par le hautboïste Guillaume Cuiller. L'ensemble explore les répertoires baroque et classique sur instruments d'époque, avec exigence. Il développe des programmes autour des vents de la fin du XVIII^e siècle et invite régulièrement des solistes.

CHŒUR AGORA

DIRECTION Giwrgos Papaefstratiou

La chorale Agora est créée au sein de l'École de musique du Pays du Roi Morvan. Elle réunit des passionnés de musique classique autour d'un répertoire allant du chant grégorien aux œuvres chorales contemporaines. Encadrés par un chef de chœur expérimenté, les choristes y développent leur technique vocale et le sens de l'interprétation, dans un esprit à la fois exigeant et convivial. À travers concerts et projets musicaux, l'ensemble partage avec le public son amour du chant choral.

LA PSALLETTE DE MALESTROIT

DIRECTION Marc Huck

La Psallette de Malestroit est un chœur d'enfants au sein du collège Saint Julien de Malestroit. Ce parcours est agréé par l'Inspection Académique et mené en partenariat avec l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés. Destiné aux enfants intéressés par le chant, ce chœur est placé sous la direction de Marc Huck et bénéficie d'un enseignement en chant choral, en technique vocale et en formation musicale. Il intervient en liturgie et en concert.

CHŒUR NICOLAZIC DE SAINTE-ANNE-D'AURAY

DIRECTION Jérôme Desprez

Le Chœur Nicolazic est un chœur à quatre voix mixtes dirigé par Jérôme Desprez au sein de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés. Composé de chanteurs amateurs, il soutient par le chant polyphonique des liturgies du sanctuaire tout au long de l'année et lors des grandes fêtes. Il se produit également en concert dans divers lieux du Morbihan.

VOUS ÊTES INVITÉS À CHANTER ! 👤👤

Le festival *Chants libres* permet d'entendre de nombreux chœurs de la région mais il offre également la liberté de chanter à tout un chacun. L'atelier « Venez chanter ! » est fait dans cet objectif. Même si vous n'avez jamais chanté en chœur, c'est l'opportunité d'essayer !

ATELIER ET RESTITUTION « VENEZ CHANTER »

Samedi 27 juin de 9H30 → 12H à la Maison des associations de Quiberon

1 BRETAGNE SUD

Festival national de chant choral



1 MAÎTRISE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY
BRETAGNE SUD
→ Carnac,
Locoal-Mendon,
Quiberon,
Sainte-Anne-d'Auray

2 CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)
BRETAGNE NORD
→ Lannion

3 AEDES HAUTS-DE-FRANCE
→ Tourcoing

4 LE CRÉA D'AULNAY-SOUS-BOIS & L'ENSEMBLE SEQUENZA 9.3
ÎLE-DE-FRANCE
→ Aulnay-sous-Bois

5 LES MÉTABOLES & LA CITÉ DE LA VOIX
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
→ Autun

6 LES ÉLÉMENTS OCCITANIE
→ Gruissan, Narbonne

7 MUSICATREIZE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
→ Bargemon,
Callas, Clavières