

L'écume **des** livres

Salon du Livre **LOCMARIAQUER**

samedi
21 juin
11h-20h

dimanche **2025**
22 juin
10h-13h **GRATUIT**



Peinture de David Dupuis

Dédicaces • Tables rondes • Animations • Lecture sonore
Dictée pour les nuls avec Jean-Joseph JULAUD

L'Écume des Livres

**le 1^{er} salon du livre de Locmariaquer
les 21 et 22 juin 2025**

L'Écume des Livres est née d'une passion partagée pour la littérature et d'une volonté de faire rayonner la culture dans le magnifique cadre du Golfe du Morbihan.

Ce festival au coeur d'un village authentique riche de ses mégalithes et de ses 8000 ans d'histoire rassemblera dix-sept autrices et auteurs reconnus.

Notre objectif est de
Promouvoir la lecture auprès des publics de tous âges, de
Valoriser la création littéraire, notamment régionale, de
Dynamiser la vie culturelle locale en début de saison estivale et de **Contribuer à l'attractivité touristique** de Locmariaquer et du Golfe du Morbihan.

Embarquez avec nos autrices et auteurs invités dans cette aventure littéraire et venez faire déferler les mots sur les rives de Locmariaquer avec :
Le parrain de cette 1^{ère} édition, l'écrivain Olivier Bourdeaut.

Et les autrices & auteurs,
Claudie Gallay, Hélène Gaudy, Nathalie de Broc, Marie Devois, Sophie Berger, Jean-Joseph Julaud, Alexandre Feraga, Hervé Huguen, Jean-Paul Le Denmat, Virginie Ducay, Ludovic Manchette et Christian Niemiec

Pour la littérature Jeunesse,
Guillaume Le Cornec (polar ado), Catherine Latteux et Wray (albums)
Et David Lédan, ornithologue photographe.

LE PROGRAMME

Vendredi 20 juin à 20h *Ouverture du Salon au cinéma Ti Hanok d'Auray*
Projection du film inspiré du livre d'Olivier Bourdeaut « **En attendant Bojangles** » en présence de l'écrivain et du réalisateur du film Régis Roinsard (échanges avec la salle/dédicaces après la projection)

Samedi 21 juin de 11h à 20h & Dimanche 22 juin de 10h à 13h
Dédicaces & vente de livres tout au long du week-end sous le barnum face au port de Locmariaquer.

Samedi entre 14h & 16h *Racontages pour les enfants*
Mariette raconte des histoires aux enfants à la médiathèque

14H30 *Dictée pour les Nuls* avec Jean-Joseph Julaud sous chapiteau dans le jardin du Presbytère.

16H00 *Comment vit-on après un succès littéraire ?*
Débat animé par Cathelyne Hémary & Yann Le Vern dans le Jardin du Presbytère avec Claudie Gallay (Les Déferlantes) & Olivier Bourdeaut (En attendant Bojangles)

17H30 *La Bretagne, décor idéal pour les auteurs de romans noirs*
Débat animé par Marie Devois & Yann Le Vern à la Médiathèque avec Hervé Huguen et Jean-Paul Le Denmat

18H30 *Une lecture performance sonore*
L'autrice Sophie Berger mettra en musique son premier roman édité chez Gallimard en 2024 à la médiathèque.

Dimanche 11h *La Mémoire familiale, source d'inspiration en Littérature*
Débat animé par Alexandre Fillon (chroniqueur littéraire Le Figaro Littéraire, Les Echos) avec Hélène Gaudy, Sophie Berger dans le jardin du Presbytère.

Olivier Bourdeaut
parrain
du 1^{er} salon du livre
L'ECUME DES LIVRES



Le roman qui l'a fait connaître en 2016

Succès littéraire immédiat, *En attendant Bojangles* reçoit de nombreux prix dont le prix France Télévisions, le Grand prix RTL-Lire, le prix de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire. Une adaptation cinématographique réalisée par Régis Roinsard est sortie en salle le 5 janvier 2022 avec Romain Duris et Virginie Efira dans les rôles principaux.

Son dernier roman en 2024

Avec *Développement personnel*, d'une franchise pleine d'autodérision, Olivier Bourdeaut revient sur son enfance compliquée, sa courte et chaotique scolarité et le périlleux apprentissage du métier d'écrivain. L'auteur se dévoile, et sa vulnérabilité nous touche.





Claudie Gallay

Claudie Gallay a publié une douzaine de romans aux éditions du Rouergue et chez Actes Sud, parmi lesquels *Seule Venise* (2004, prix Folies d'encre et prix du Salon d'Ambronay), Le livre qui l'a fait connaître en 2008, *Les Déferlantes* (Grand Prix des lectrices de Elle), *Une part de ciel* (2013, prix Terre de France), *La Beauté des jours* (2017) et *Avant l'été* (2021). *Les Jardins de Torcello*, son dernier roman, paraît en 2024.

Jean-Joseph Julaud

Professeur de lettres et d'histoire-géographie dans un collège breton, il a enseigné de nombreuses années avant de se consacrer à l'écriture.

Jean-Joseph Julaud est la figure emblématique du Savoir ludique aux Editions First. Il est notamment l'auteur du célèbre *Histoire de France pour les Nuls*, et de *la Littérature française pour les Nuls*, *la Poésie française pour les Nuls* et *le Français correct pour les Nuls*. Avec *La Dictée pour les Nuls*, il captive lecteurs et auditeurs en nous réconciliant dans la bonne humeur avec l'orthographe et la conjugaison.





Sophie Berger

Sophie Berger est autrice, réalisatrice son, ingénieure du son. Elle crée depuis une dizaine d'années des univers sonores sensibles et immersifs, pour le spectacle vivant, la radio, les musées... Son premier roman, *Banc de brume*, est paru en 2024 chez Gallimard, collection Blanche. L'écriture littéraire et l'écriture sonore entretiennent de nombreux liens chez Sophie, depuis toujours.

Virginie Ducay

Ses romans questionnent la fragilité humaine, l'indicible, l'amour et la folie. Son premier livre *Attendre Anna* est l'histoire d'une passion clandestine racontée selon trois points de vue : l'épouse, le mari, l'amant. En 2024 elle revient avec un texte noir et lumineux : *Pour Toi, Mina*, une danse macabre drôle et ironique autour de la masculinité, la paternité et l'amour, toujours.



David Lédan

Ornithologue au Parc naturel régional (PNR) du golfe du Morbihan, David Lédan aime transmettre son amour pour l'ornithologie sur la presqu'île de Rhuys. Il nous présente son livre *Plumes sauvages du Morbihan* : un voyage à travers le Morbihan, à la découverte de 220 espèces d'oiseaux et 260 photos commentées.

Hélène Gaudy

En novembre 2024, son huitième roman *Archipels* fait partie des quatre finalistes du Prix Goncourt. Elle y raconte la vie de son père, grand collectionneur d'objets divers et interroge le rapport intime de chacun aux souvenirs et à la mémoire.

Elle écrit plusieurs romans jeunesse :

Quand j'étais Cagibi, qui aide à comprendre comment trouver sa place au sein de sa famille ou encore *Lubin et Lou*, une série d'une dizaine de tomes sur des jumeaux loups-garous.

Elle écrit beaucoup sur l'art dont un livre sur Matisse et un autre sur Picasso.



Alexandre Feraga

En 2014, il est remarqué pour son premier livre *Je n'ai pas toujours été un vieux con*. Depuis il a publié 7 romans ; son dernier livre *Les Trajectoires du cœur* est un éloge de la lenteur et de la contemplation. Il évoque le parcours de Paolo, ingénu désenchanté par une époque qui broie les individus et qui décide de prendre le temps de vivre.

Avec sa formidable sensibilité, Alexandre Feraga nous fait explorer ses trajectoires du cœur et nous propulse vers le meilleur de nous-mêmes.



Marie Devois

Elle a un parcours de “caméléon” : Ancienne enseignante, avocate, magistrate, Marie Devois est, aujourd'hui, professeur en droit pénal et a écrit une vingtaine de romans policiers à succès. Depuis 2011, la maison d'édition parisienne Cohen et Cohen a publié 6 de ses romans, des enquêtes dans le monde de l'Art : *Van Gogh et ses juges*, *La jeune fille au marteau*, *Gauguin mort ou vif*, *Turner et ses ombres*, *Peindre n'est pas tuer*, *Crosse mortelle*.

Guillaume Le Cornec

Auteur de littérature jeunesse, ses sept romans sont tous plébiscités par la critique, les libraires et les lecteurs.

“Les Jaxon” (*L'île aux panthères* et *La presqu'île empoisonnée*), ont été sélectionnés en 2017 et 2018, pour le prix du meilleur roman policier jeunesse francophone du festival de Cognac. En 2023, Guillaume Le Cornec signe une nouvelle série “Les murmures”. Le 1^{er} tome *les passants noirs* remporte le grand prix jeunesse du Festival polar de Cognac. Le deuxième et dernier volet *Une étude en jaune* est sorti en novembre 2023 et connaît un succès croissant.



Hervé Huguen

Ce nantais, avocat de profession, consacre aujourd'hui son temps à l'écriture de polars. Son expérience et son intérêt pour les faits divers lui apportent une solide connaissance des affaires criminelles. Il a publié son premier roman en 2009 et créé le personnage du commissaire Nazer Baron, enquêteur rêveur, grand amateur de blues, qui se méfie beaucoup des apparences. Son 28^{ème} et dernier roman *Les ombres de la côte* est paru en mars 2025.



Nathalie de Broc

Au fil de ses 17 romans, Nathalie de Broc nous parle d'une Bretagne mystérieuse, de parcours de femmes ordinaires aux destins extraordinaires qui ont marqué l'histoire de la Bretagne et de la Normandie, d'artistes, de hors la-loi, de résistantes redoutables et terriblement attachantes.

Aux Editions Ouest-France elle a édité deux beaux livres : *Ces femmes qui ont fait la Bretagne* et *Ces femmes qui ont fait la Normandie*.



Catherine Latteux & Wray

Enseignante pendant plus de quinze ans, Catherine Latteux est devenue auteure jeunesse et scénariste de BD. Avec humour ou poésie, elle écrit des histoires sur le quotidien des enfants, les sentiments, notre relation à l'autre, sur ce qui nous entoure, la nature... Son univers est souvent peuplé de personnages imaginaires. Avec son mari Wray, et l'illustrateur Nitch, elle a fondé la jeune maison vannetaise des Éditions du Bouquin, qui publie des albums de bande dessinée. Les trois auteur(e)s sont notamment à l'origine de la série Crotte de troll.

Ludovic Manchette et Christian Niemiec

Ils écrivent à quatre mains : leur premier roman *Alabama 1963*, une enquête policière dans l'Amérique ségrégationniste des années 1960, connaît dès sa parution un grand succès.

En 2022 le deuxième livre du tandem *America[s]*, un road-trip initiatique, est finaliste du Prix Maison de la Presse.

À l'ombre de Winnicott, paru en 2024, roman fantastique et gothique, se déroule en Angleterre en 1934.



Jean-Paul Le Denmat

Auteur de 11 thrillers à l'atmosphère sombre, Jean-Paul Le Denmat a une imagination débordante et une plume au scalpel... Nuits blanches assurées. Dans son dernier ouvrage, *Il neigeait des cendres sur Brest*, l'auteur de Guerlédan (Côtes-d'Armor) plonge le lecteur dans l'univers noir qu'il affectionne au travers d'un récit qu'il situe à Brest en 1940, où se mêlent Histoire, action et suspense.



LE PLAN de Locmariaquer



Nous remercions

La municipalité de Locmariaquer et la communauté de communes AQTA qui nous accompagnent dans cette aventure.

Le cinéma Ti Hanok d'Auray, partenaire pour notre soirée d'ouverture.

La médiathèque de Locmariaquer, qui accueillera plusieurs animations.

La librairie du Golfe de

Locmariaquer qui assurera la vente des ouvrages.

Les bénévoles enthousiastes prêts à donner de leur temps pour faire vivre cet événement.

Bien sûr tous nos soutiens, Ty Kabiten, le club des amis du Golfe, BreizhGo, commerçants, membres de l'association et amis.

Et Daniel Dupuis pour l'affiche de notre salon.



Chambres
d'Hôtes
La Tykoumad

Pour nous soutenir

