

Les Journées Européennes de l'Archéologie Sur le site des mégalithes de Locmariaquer



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Contact presse des monuments bretons :

Olivier Agogué, administrateur

Claire Feuillet, assistante

02 97 52 77 95



© C. Brossault, CMN

Depuis 16 ans, les **Journées européennes de l'archéologie** (JEA) invitent le public à plonger dans le passé, à explorer les traces matérielles des sociétés depuis la Préhistoire. Pendant trois jours, plus d'un millier de manifestations sont proposées à toutes et à tous partout en France et en Europe : ouverture exceptionnelle de chantiers de fouilles, activités pédagogiques et ludiques, rencontres avec des chercheurs, découvertes de laboratoires, expositions, projections...

A cette occasion, le site des mégalithes est en accès libre et les animations gratuites.

Visite commentée (45 min)

Les 14 et 15 juin, des visites sont proposées à 11h, 15h, 16h

Les visiteurs assisteront à une visite guidée du Site des mégalithes de Locmariaquer et découvriront trois monuments emblématiques du Néolithique.

Pas de Réservation obligatoire

RDV au Site des mégalithes de Locmariaquer 15 min avant le début de la visite.

Secrets des poteries néolithiques

Les 14 et 15 juin 2025 de 14h à 17h30

Partez à la découverte des secrets des poteries néolithiques au temps des bâtisseurs de mégalithes avec une céramologue.

Différents secrets vous seront dévoilés.

Comment étudie-t-on les poteries ? comment nos ancêtres fabriquaient leurs poteries ? avec quel(s) outil(s) étaient réalisés les décors ? A quoi servaient les poteries ?

Après une présentation des techniques de fabrication et des différents types de poteries utilisés au Néolithique, des activités participatives vous seront proposées : manipulation et reconstitution de copies de poteries néolithiques, observation à la loupe binoculaire, utilisation d'outils pour décorer un micro-vase que vous fabriquerez.



Public familial à partir de 7 ans. (Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents.)

3 sessions - 1h :

14h-15h

15h15-16h15

16h30-17h30

Jauge : 20 personnes par session

Réservation possible par téléphone au 02 97 57 37 59

Exposition temporaire à découvrir :

« Dis-parures »



Projet des élèves accompagnés de l'artiste joaillière Julie Martre.

Les élèves de 6ème A du collège Le Verger d'Auray et les 1ères « spécialité arts plastiques » du lycée Benjamin Franklin d'Auray, en compagnie de l'artiste joaillière Julie Martre, se sont inspirés des parures prestigieuses retrouvées en contexte funéraire, comme par exemple au tertre d'Er-Grah de Locmariaquer.

A l'issue d'une visite découverte du Site des Mégalithes de Locmariaquer, une collecte de matériaux « naturels » par les élèves a été programmée en bord de mer.

C'est à partir de ce matériau que chaque élève a construit sa propre parure, en cours d'arts plastiques grâce aux techniques présentées par Julie. La démarche de création vient compléter l'acquisition de savoir sur la période chronologique et le patrimoine archéologique du territoire.

Ce projet d'éducation artistique et culturelle porté par le Centre des monuments nationaux illustre l'ambition de faire du jeune public local un acteur majeur de la valorisation, la promotion et la préservation du patrimoine mégalithique dont il héritera des générations précédentes.

Présentée jusqu'au 1er juillet 2025.

Sans supplément au droit d'entrée.

En savoir plus sur Julie Martre : <https://www.facebook.com/Bijouxminimalistes>

Le site des mégalithes de Locmariaquer

Aux portes d'entrée du Golfe du Morbihan, se dresse un ensemble de trois monuments mégalithiques de première importance datés de 6500 ans (période du Néolithique) : le Grand Menhir brisé, énorme bloc de granit de 21 mètres et pesant près de 300 tonnes, est la plus grande stèle connue en Europe. Le tumulus d'Er Grah et le dolmen de la Table des Marchands offrent un témoignage exceptionnel sur les rites funéraires pratiqués en Bretagne 4500 avant J.-C.



Informations pratiques

Site des mégalithes de Locmariaquer

Route de Kerlogonan

56740 Locmariaquer

02 97 57 37 59

www.site-megalithique-locmariaquer.fr

Horaires

En juin

Billetterie et accès au site : 10h - 17h30

Librairie-boutique accessible 30 minutes après la fermeture du site

Tarifs (hors JEA)

Tarif individuel : 7 €

Réduit : 5,5 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Accès

En voiture

Accès par la D781, puis suivre les panneaux « sites des mégalithes » ou « table des marchands ».

Coordonnées GPS : latitude 47.5727 longitude -2.9564

En train

Gare la plus proche : Auray et bus vers Locmariaquer

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour le printemps 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr