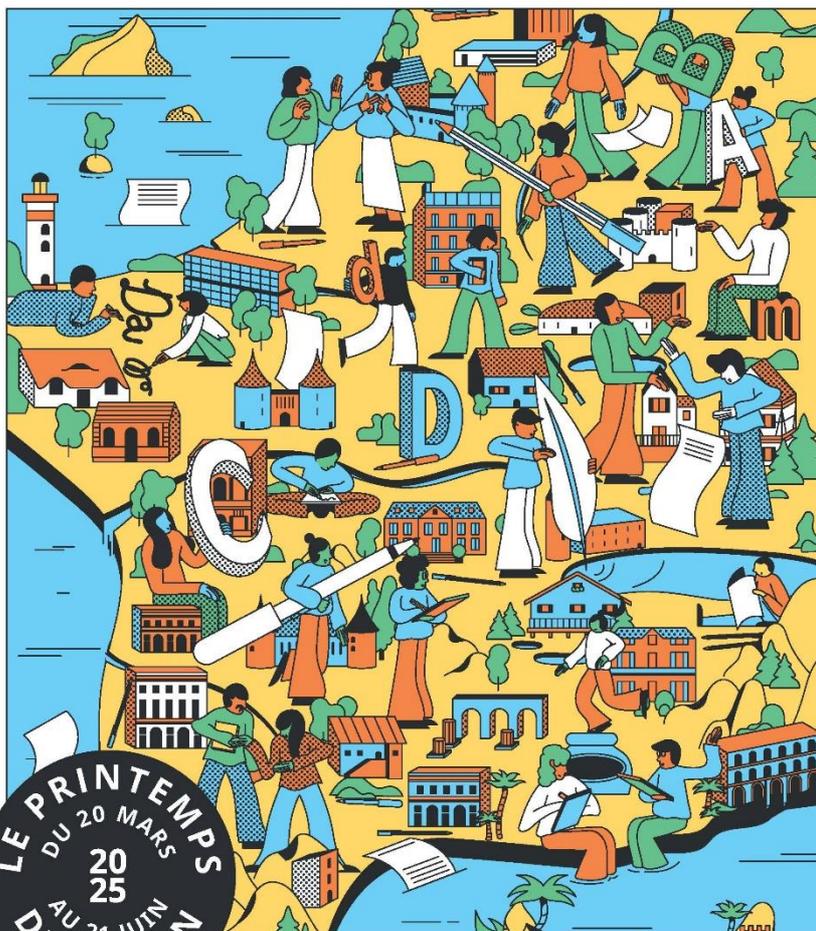


Pour la **8^e édition du Printemps du dessin**
24 monuments nationaux se mobilisent
du **20 mars au 21 juin 2025** partout en France



**LE PRINTEMPS DU DESSIN CÉLÈBRE LE DESSIN
CONTEMPORAIN PARTOUT EN FRANCE !**
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE PRINTEMPSDUDESSIN.COM

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux participe du 20 mars au 21 juin 2025 à la 8^e édition du Printemps du dessin, opération nationale mobilisant une diversité d'événements culturels sur le thème du dessin contemporain. Partenaire de premier plan, le CMN signe un nouveau record de participation avec 24 monuments nationaux s'inscrivant dans la manifestation. Chaque site patrimonial sera investi par des artistes qui proposeront des ateliers, visites commentées, performances et expositions à destination de tous les publics.

Né en 2018, le Printemps du dessin célèbre chaque année, de mars à juin, la diversité du dessin contemporain partout en France. Aux côtés d'artothèques, de FRAC ou de centres d'arts, les monuments nationaux initient des rencontres avec tous les publics – adultes, familles, scolaires, éloignés de la culture – afin de partager des moments privilégiés avec les artistes et leur travail.

Cette année, 24 monuments nationaux font la part belle à la création dessinée, un chiffre en augmentation constante chaque année, après la participation de 11 monuments en 2022, 17 en 2023 et 21 en 2024. Il s'agit de la première participation pour 8 d'entre eux, à savoir les sites préhistoriques de la vallée de la Vézère, le château de Maisons, la villa Savoye, le château de Champs-sur-Marne, le monastère de Saorge, le trophée d'Auguste à la Turbie, la Cité internationale de la Langue Française et la villa Kérylos.

Pour cette nouvelle édition, le Printemps du dessin propose à ses participants d'imaginer une programmation autour du thème du langage et de l'écriture. Ces formes d'expression se rejoignent, en utilisant le dessin pour illustrer des idées, des récits et des émotions qui pourraient aussi être capturés par les mots. La 8^e édition a pour but de souligner le trait et la ligne comme outils narratifs, comme écriture universelle.

Le CMN propose une programmation très variée au travers d'expositions, performances, rencontres avec les artistes ou encore ateliers de pratique en compagnie d'artistes. Les participants pourront notamment s'initier à la création de tableaux en fil tendu et au dessin naturaliste au château de Fougères-sur-Bièvre avec l'artiste Julien Salaud, créer leur propre création graphique à l'aide d'un designer à la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts et s'initier au dessin et à l'aquarelle au château de Maisons en compagnie de l'illustratrice Roxane Perroux (Oh ! Mon dessin).

24 MONUMENTS PARTICIPANTS

BRETAGNE

Alignements de Carnac
Maison d'Ernest Renan

CENTRE-VAL DE LOIRE

Château de Fougères-sur-Bièvre
Palais Jacques-Cœur

HAUTS-DE-FRANCE

Cité internationale de la langue française
au château de Villers-Cotterêts
Tours de la cathédrale d'Amiens

ILE-DE-FRANCE

Arc de triomphe
Basilique Cathédrale Saint-Denis
Château de Champs-sur-Marne
Château de Maisons
Domaine National de Saint-Cloud
Maison des Jardies
Villa Savoye

NORMANDIE

Abbaye du Mont-Saint-Michel

NOUVELLE-AQUITAINE

Sites préhistoriques de la vallée de la
Vézère

OCCITANIE

Château de Montal
Fort Saint-André
Forteresse de Salses
Tours et remparts d'Aigues-Mortes

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Cap Moderne
Monastère de Saorge
Trophée d'Auguste à la Turbie
Villa Kérylos
Village fortifié de Mont-Dauphin

Événements à destination du grand public

BRETAGNE

Alignements de Carnac

Atelier dessin - *Dessine-moi un menhir*

Comment approcher graphiquement par le dessin « l'objet menhir » ? Et comment reproduire le foisonnement des Alignements, le tout en s'inscrivant dans un paysage préservé ? Astuces et conseils seront partagés lors des séances *in situ* accompagnées par les artistes, Jean-Marie Flageul (graveur-typographe) le samedi 24 mai et Emma Burr (illustratrice) le samedi 7 juin, qui ont déjà eu l'occasion de s'impliquer dans des projets graphiques autour de la thématique des monuments mégalithiques.

Informations pratiques

Samedi 24 mai de 14h à 17h

Samedi 7 juin de 14h à 17h

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 13 €

À partir de 6 ans

Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Atelier gravure - *Dessiner pour graver !*

L'artiste graveur-typographe Jean-Baptiste Cautain propose une approche globale et complète : dessiner, graver, et imprimer. En partant d'un parcours libre autour du principe du dessin, en déambulation dans le monument et son jardin, les étapes qui permettent d'obtenir un tirage original seront guidées par les conseils d'un professionnel. Dessiner, reporter et reprendre son dessin préparatoire sur une plaque, graver, encre et imprimer constitueront les jalons principaux d'une journée complète dédiée à une production graphique originale.

Informations pratiques

Samedis 17 mai et 14 juin

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 7 €

Tout public

Le Printemps du dessin Dans les Alignements de Carnac



« Dessine-moi un menhir »

Le samedi 24 mai 2025 avec l'artiste graveur Jean-Marie FLAGEUL

Le samedi 7 juin avec l'artiste illustratrice Emma BURR

Venez participer à une séance de dessin en compagnie d'un artiste, après une découverte des Alignements.

Comment approcher graphiquement par le dessin « l'objet menhir » ? Et comment reproduire le foisonnement des Alignements, le tout en s'inscrivant dans un paysage préservé ? Astuces et conseils seront partagés lors des séances « in situ » accompagnées par les artistes, **Jean-Marie Flageul** (graveur-typographe) et **Emma Burr** (illustratrice), qui ont déjà eu l'occasion de s'impliquer dans des projets graphiques autour de la thématique des monuments mégalithiques.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
01 44 61 21 86 / 22 45 / 22 96 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Contact monuments bretons :
Olivier Agogué / Claire Feuillet
02 97 52 77 95 carnac@monuments-nationaux.fr

Information pratiques :

Le 24 mai de 14h à 17h, en présence de Jean-Marie Flageul

Le 7 juin de 14h à 17h, en présence d'Emma Burr

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 13 €

En savoir plus sur Emma Burr : <https://emmaburr.com/>

En savoir plus sur Jean-Marie Flageul : <https://www.instagram.com/flageuljeanmarie/>

Et toujours à découvrir à la Maison des mégalithes :

L'EXPOSITION « UNE AFFAIRE DE FAMILLES »

Archives photographiques et menhirs de Carnac



« Vous avez un cliché qui vous met en scène, vous ou quelqu'un de votre famille, dans les Alignements de Carnac ? Vous pouvez dater ce cliché ? ça nous intéresse ! »

Pensée initialement pour conserver un lien avec les abonnés de la page Facebook des Alignements de Carnac durant le confinement, la collecte de photo-souvenir a été initiée dès le mois de mars 2020, par le biais du réseau social concerné.

Maintenue jusqu'en 2022, cette « récolte » a été particulièrement abondante : plus de 250 photographies transmises, datées de 1920 pour la plus ancienne, à 2022 pour la plus récente.

Mais que faire de ce trésor après avoir partagé chaque semaine un à deux clichés sur la page des Alignements ?

Les familles qui se sont prêtées au jeu ont toutes adhéré rapidement au principe d'une exposition à la Maison des Mégalithes de Carnac.

Enrichie par des focus rédigés par plusieurs contributeurs, messieurs Dominique Sellier, Olivier Agogué, François de l'R, Jaime Da Silva, l'exposition « une affaire de familles » permet d'aborder plusieurs sujets aussi divers que l'histoire de la photographie, le costume traditionnel breton, la fragilité des sites archéologiques etc. Autant de témoignages de la richesse insoupçonnée de la « photo-souvenir », comme source d'information sur l'identité même des monuments mégalithiques et de leur histoire. A ce titre, un travail complémentaire est engagé pour aller plus loin dans l'étude et la valorisation de cette iconographie populaire inépuisable. Une « histoire de familles » à suivre donc !

Jusqu'en juin 2026.

En accès libre

Les Alignements de Carnac

Des milliers de blocs de pierre, façonnés, transportés et dressés sur le sol carnacois, illustrent de façon spectaculaire le savoir-faire des hommes du Néolithique...

Les sépultures, tumulus et dolmens, de la fin de la Préhistoire, jalonnent toujours, 6 000 ans plus tard, un territoire incomparable sur lequel le Centre des monuments nationaux vous invite à venir découvrir les vestiges de cette civilisation brillante.

Informations pratiques

Alignements de Carnac

Maison des Mégalithes

Le Méneac 56 340 Carnac

Tél. 02 97 52 29 81

www.menhirs-carnac.fr



<https://www.instagram.com/alignementscarnac>



<https://www.facebook.com/alignementscarnac>

Horaires

La Maison des mégalithes, espace d'accueil, de médiation, billetterie, librairie-boutique est ouverte

Tous les jours :

Mai - juin : 9h30 – 18h

Tarifs

Tarif visite-conférence et visite famille : 13 €

Tarif jeune 7 – 17 ans et publics spécifiques : 6 euros

Gratuit pour les moins de 7 ans.

Le **Pass des mégalithes** permet de visiter 4 monuments mégalithiques et un musée avec un tarif réduit dès le 2ème monument visité (**5 sites partenaires** : Alignements de Carnac, site des mégalithes de Locmariaquer, musée de Préhistoire, Cairn du Petit-Mont, Cairn de Gavrinis).

Tarif préférentiel avec le Pass : 11 euros

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](http://Ma.pierre.à.l'edifice.monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour les sites mégalithiques de Carnac, Locmariaquer ou Barnenez et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 90 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr