



— SAISON —

/ KOULZAD
2026/2027

SAINTE-ANNE-D'AURAY
SANTÉZ-ANNA-GWENED



ACADÉMIE
de Musique & d'Arts Sacrés

ENSEIGNEMENT DIFFUSION PATRIMOINE



ÉDITO



L'année 2026-2027 commence par un évènement ! La Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray est invitée comme chœur pilote pour chanter la messe à Paris place de la Concorde le 26 septembre, lors de la venue du Pape Léon XIV en France. Comment ne pas y voir un clin d'œil 30 ans exactement après la venue de Jean-Paul II à Sainte-Anne-d'Auray ?

En raison de ce déplacement, le concert d'automne des chœurs n'aura pas lieu cette année. Cependant, ne manquez pas la venue de Paul Smith, le fondateur de l'ensemble, internationalement connu, Voces 8 qui accompagnera le chœur Melodiam meam le 3 octobre.

La période de Noël sera marquée par notre programmation « Sainte-Anne s'illumine » en partenariat avec le Sanctuaire et les acteurs locaux : crèches, crèche vivante, illuminations, concerts, offices, marché de Noël... Une programmation pour petits et grands.

Dès le printemps, le festival *Itinéraires en Morbihan* sillonnera les routes du Morbihan avec notamment un récital d'Olivier Latry au

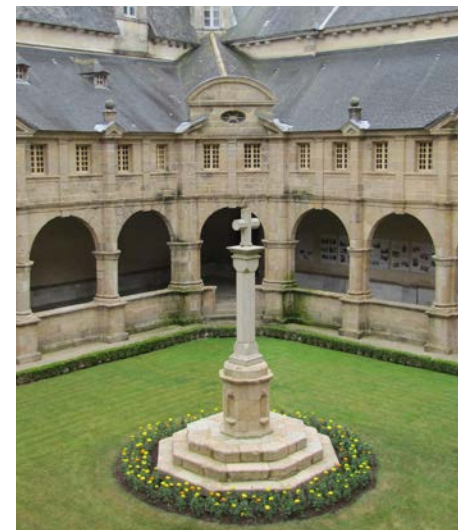
grand orgue de Sainte-Anne-d'Auray, un *Messie* pour les jeunes et par les jeunes (maîtrises et orchestre symphonique des Conservatoires de Lorient et Vannes) et de nombreux autres événements. La Galerie du Cloître ouvrira également ses portes avec de nouvelles expositions-dossiers à découvrir.

En été, prenez part au festival *Chants libres* en célébrant le chant choral. Faites une pause avec le festival *Votre halte au cœur de l'été*. Enfin, passez par Carnac pour entendre l'orgue historique lors d'un des 7 récitals pendant le marché du mercredi matin.

Toute l'année, la médiathèque organise de nombreuses animations : cette année, elles seront axées autour des livres anciens et de son fonds mystérieux. Des animations de médiation autour du patrimoine se tiennent au fil des mois et la Micro-folie prolonge et multiplie les possibilités.

C'est avec plaisir que nous vous accueillerons tout au long de l'année 2026-27, ici ou ailleurs !

L'ACADÉMIE DE MUSIQUE ET D'ARTS SACRÉS



 **Restez connectés à l'Académie 2.0 !**

• **Abonnez-vous à la newsletter sur la page d'accueil du site.**

• **Plus d'informations sur academie-musique-arts-sacres.fr**

 **www.facebook.com/academie.desainteannedauray**

 **[academiesteanne](https://www.instagram.com/academiesteanne)**

CENTRE CULTUREL : ENSEIGNEMENT, PATRIMOINE, DIFFUSION ET LIVRE

Conjuguant depuis ses origines le sacré et le profane, la culture bretonne est dotée d'une longue tradition musicale, artistique et religieuse qui s'exprime notamment par les pardons. Cette tradition est célébrée avec ferveur, depuis le XVII^e siècle, à Sainte-Anne-d'Auray.

Ce haut lieu spirituel accueille chaque année plusieurs centaines de milliers de visiteurs. L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés y est ancrée depuis 1999. Elle est alors fondée sous le nom *Centre de Musique Sacrée*. Véritable passerelle entre art, culture et foi, elle cherche à faire vivre et transmettre ce patrimoine sacré breton, riche de musique et de chant, de danse, de coutumes, d'objets d'art et de créations.

Le projet culturel de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés se décline ainsi en cinq pôles :

- **l'enseignement artistique** : chant choral (cursus musique-études et chœurs adultes), orgue et instruments traditionnels (bombarde, harpe celtique) auprès d'un jeune public et à tous les âges de la vie.
- **le patrimoine** par une campagne de conservation des collections du lieu (sculptures, costumes bretons, ex-voto...).

- **la création et la diffusion de la musique et de l'art sacré** à travers une saison musicale et un espace muséographique dans la Galerie du Cloître.
- **le pôle livre** avec la médiathèque alliant la lecture publique, un centre de ressources musicales et un fonds breton.
- **le pôle accueil** avec des bâtiments rénovés, des salles, un hébergement pour des résidences d'artistes, stages...

Grâce à une équipe permanente pluridisciplinaire (enseignants titulaires et personnel administratif), l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés propose ces activités au plus grand nombre et sans distinction.

Le projet culturel de l'Académie est porté par des notions essentielles : l'écoute, le savoir-être, l'échange intergénérationnel, l'engagement... et l'audace. La fidélité à ces principes liée à l'exigence d'excellence a contribué à créer la confiance sans laquelle un projet ne peut durablement s'accomplir.

L'élargissement du public, le soutien des partenaires institutionnels et privés en sont la plus belle expression.

academie-musique-arts-sacres.fr

DIFFUSION

À L'ACADÉMIE, LA SAISON EST JALONNÉE PAR DES CONCERTS D'ÉLÈVES, MAIS AUSSI PAR DES RÉCITALS DE PROFESSEURS ET D'ARTISTES INVITÉS.

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, EXPLOREZ L'ENSEMBLE DE NOTRE PROGRAMMATION MUSICALE.

PROFITEZ ÉGALEMENT DE L'EXPOSITION DE LA GALERIE DU CLOÎTRE METTANT EN VALEUR LES COLLECTIONS DE SAINTE-ANNE-D'AURAY.

ENFIN, SUIVEZ LES LECTURES, LES RENCONTRES ET LES ATELIERS CRÉATIFS DE LA MÉDIATHÈQUE POUR PETITS ET GRANDS.

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

CETTE ANNÉE ENCORE, L'ACADÉMIE DE MUSIQUE ET D'ARTS SACRÉS PROFITE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE POUR OUVRIR EN GRAND SES PORTES AU PUBLIC. LE THÈME DE CETTE NOUVELLE ÉDITION SEMBLE CONÇU POUR LE LIEU : « PATRIMOINE EN PÉRIL : RAVIVER, RÉSISTER, RÉIMAGINER ».

Depuis plus de 25 ans, l'Académie œuvre à la sauvegarde et à la préservation du patrimoine du site multi-centenaire (400 ans en 2025). Soutenu par l'État, la Région, le Département, le Diocèse, la Communauté de communes, la Commune, la Fondation du Patrimoine et la Fondation Louis Cadic, c'est aujourd'hui le projet "Sainte-Anne 2030-50" qui guide l'Académie dans cette démarche.

Raviver...

L'Académie, inlassablement, fait vivre et revivre les monuments du sanctuaire à travers les nombreuses activités qui cohabitent dans ces espaces, mais aussi grâce aux nombreuses personnes qui y vivent, y travaillent et qui l'animent.

Résister...

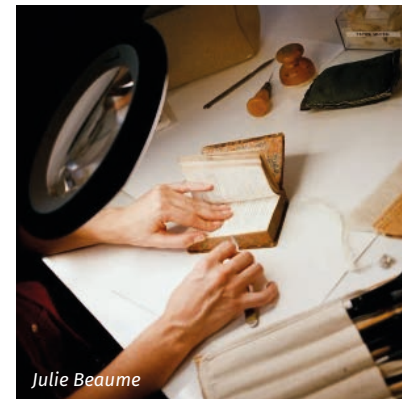
au temps qui passe, en aidant à la restauration des lieux et des collections qui font son histoire, pierre par pierre, bâtiment par bâtiment, page par page, statue après statue, et ce, année après année.

Réimaginer...

le lieu dans toutes ses composantes, et proposer grâce à l'ambitieux projet « Sainte-Anne 2030-50 » des aménagements plus adaptés aux besoins actuels en termes d'accueil des visiteurs, de circulation et de découverte du patrimoine.

Ces journées permettront de dévoiler quelques pans du travail minutieux mené au quotidien par de nombreux acteurs, et qui permet de faire vivre ce lieu incontournable de l'histoire bretonne.

Renseignements et inscriptions : animations@admas.fr / 02 97 57 55 23



PROGRAMME

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

MUSIQUE

• **Visite découverte et démonstration de l'orgue Muhleisen** | 14h | 15h | 16h

Découverte du magnifique orgue Muhleisen, installé à Sainte-Anne-d'Auray grâce à la Fondation du Patrimoine.

Offert par un particulier, il a été installé dans l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés, où il est désormais pleinement intégré à l'activité de l'École d'Orgue en Morbihan.

Visite réalisée par Mickaël Gaborieau, organiste co-titulaire de la basilique et professeur d'orgue.

• **Répétitions publiques des chœurs de la Maîtrise** | 15h30-17h

PATRIMOINE - MÉDIATHÈQUE

• **Trésor du jour** | 11h

Découvrez les secrets d'un objet des collections présenté dans l'exposition "Sacrés Trésors".

• **Visites libres du Mémorial (Chemin de Mémoire) et présence des bénévoles (Les Amis du Mémorial)** | 10h-12h | 14h-18h

• **Visite guidée du sanctuaire | Rendez-vous à la fontaine** | 10h

Un bénévole passionné vous guide sur le sanctuaire à la découverte de la riche histoire de ce site pluricentenaire.

TOUTE LA JOURNÉE

• **Intervention "Sauver les archives papier et livres anciens"** de Julie Beaume, restauratrice d'ouvrages anciens et d'arts graphiques.

En Galerie du Cloître : démonstrations du travail de conservation-restauration d'ouvrages anciens.

• **Présentation exceptionnelle du Livre des miracles et de l'Atlas géographique du XVII^e siècle issus des collections de la Bibliothèque patrimoniale de Sainte-Anne-d'Auray** | 15h15-16h15

Réalisée par Julie Beaume et Estelle Oliviero, responsable de la médiathèque et de la bibliothèque ancienne.

TOUT LE WEEK-END

• **Exposition : visite libre de l'exposition Sacrés Trésors**

Galerie du Cloître | 10h30-13h et 14h30-17h30

Dans l'écrin du cloître, classé Monument Historique, l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés propose de plonger au cœur de plus de 400 ans d'histoire du sanctuaire.

L'exposition invite à la découverte de son Trésor et des œuvres exceptionnelles issues des collections de Sainte-Anne-d'Auray.

Entrée gratuite exceptionnellement pour l'occasion. Diffusion du film Micro-Folie et jeu en lien avec les collections (à demander à l'accueil de l'exposition).



MESSE PAPALE

Le pape Léon XIV vient en France pour une visite apostolique du 25 au 28 septembre. Le chœur pilote de la messe du 26 septembre à Paris est composé de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray, parcours musique-études coordonné sur deux sites (Sainte-Anne-d'Auray et Malestroit).

L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés a la grande joie d'avoir été sollicitée par le Diocèse de Paris pour l'accueil de Léon XIV. C'est avec humilité que le chœur s'inscrit dans un grand projet musical collectif. La Maîtrise est heureuse de représenter à cet événement les maîtrises, la tradition de la transmission du chant choral auprès des enfants, en France et particulièrement en Bretagne.

Clin d'œil de l'histoire : le 20 septembre 2026, nous fêterons à Sainte-Anne-d'Auray les 30 ans de la venue du Pape Jean-Paul II. Le 26 septembre, ce sera la Maîtrise qui ira à la rencontre du successeur de Pierre dans la capitale française.

Octuor de cuivres

Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray et Ensemble vocal de Sainte-Anne-d'Auray, Psallete de Malestroit

Gilles Gérard, Cécile Vénien-Gérard, Gérald de Montmarin, Marc Huck, direction

Chœur diocésain de Paris et grand chœur d'assemblée des diocèses français

Karol Mossakowski, orgue

Laetitia Trouvé, direction

Samedi 26 septembre 2026

| Place de la Concorde, Paris | 15h.



CONCERT DE MELODIAM MEAM AVEC PAUL SMITH

Ce concert est le résultat d'une rencontre au sommet entre Paul Smith, un des fondateurs de Voces 8, octuor vocal internationalement connu, et l'ensemble *Melodiam meam*, chœur morbihannais fondé par une ancienne élève de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray, Manon Bévan.

Construit autour d'un répertoire britannique et américain (créations de Paul Smith, oeuvres d'Orlando Gibbons, d'Eric Whitacre, de Caroline Show...), ce concert vous révèle le son pur des voix. Émotion garantie.

Paul Smith, voix et piano

Daniela Mars, flûte

Melodiam meam

Marion Bévan, direction

Samedi 3 octobre 2026

| Basilique de Sainte-Anne-d'Auray | 20h.

Participation libre aux frais.



SAINTE-ANNE-D'AURAY S'ILLUMINE

Du 29 novembre au 3 janvier

Cette année encore, en cette période d'Avent et de Noël, le sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray s'illumine, jusqu'au 3 janvier 2027 ! Marché de Noël, Salon "Un livre à Noël", concerts, offices, crèche vivante, projection vidéo, animations...

Deux concerts ponctuent cette période

• CONCERT D'AVENT ET DE NOËL DES CHŒURS DE LA MAÎTRISE

Chœurs de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray
Gilles Gérard, Cécile Vénien-Gérard
et Gérald de Montmarin,
direction
& orgue

Dimanche 13 décembre

| Basilique de Sainte-Anne-d'Auray

| 17h30.

Participation libre aux frais.

• CONCERT DU CHŒUR NICOLAZIC ET DE LA CHORALE LA SYLVIA

Jérôme Desprez, direction
(Chœur Nicolazic)
Gilles Demurger, direction
(Chorale La Sylvia)
& orgue

Dimanche 20 décembre

| Basilique de Sainte-Anne-d'Auray

| 17h30.

Participation libre aux frais.



CONCERTS DE L'ÉPIPHANIE AVEC LA PSALLETTE DE MALESTROIT

Pour prolonger le plaisir du concert de Noël de la Maîtrise, la Psallete et son chef Marc Huck présentent un programme autour des Noëls arrangés avec guitare et percussions. Un air du Sud provenant d'Espagne, du Portugal et de Cuba souffle sur le programme.

Psallete de Malestroit,
Carole et Jean-Marie Lemarchand, guitares,
Franck Germain, percussions,
Marc Huck, direction

Dimanche 10 janvier 2027

| Église de Malestroit | 16h.

Participation libre aux frais.

FESTIVAL ITINÉRAIRES

MUSIQUES ET PATRIMOINE EN MORBIHAN

Du 24 avril au 30 mai 2027

CHAQUE ANNÉE, LE FESTIVAL ITINÉRAIRES PROPOSE DE VIVRE LE PRINTEMPS EN MUSIQUE. IL TRACE SON CHEMIN D'ÉGLISE EN CHAPELLE, DE LIEU BIEN CONNU EN TRÉSOR CACHÉ. LA MAGIE S'OPÈRE PAR L'UNION DU PATRIMOINE ET DE LA MUSIQUE : LE PUBLIC EST INVITÉ À S'IMPRÉGNER DE LA BEAUTÉ DES LIEUX GRÂCE À LA MUSIQUE, ET VICE-VERSA.



Macadam ensemble



Spectacle filière Langue et Culture Bretonnes

En 2027, Itinéraires, c'est :

- Un concert exceptionnel d'Olivier Latry*, titulaire du grand orgue de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris en ouverture du festival à Sainte-Anne-d'Auray, en partenariat avec les Musicales d'Arradon
- Un concert de musique française par la Camerata Sainte Anne et le chœur de femmes de Ploërmel dans le pays de Ploërmel
- Un *Livre vermeil de Montserrat* revisité par la Pré-maîtrise, l'éveil au chant et *Macadam Ensemble*, Étienne Ferchaud, direction
- Une version du célèbre *Messie* de Georg Friedrich Haendel pour les jeunes par la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray, en partenariat avec la Cham vocale (classe à horaires aménagés) du Conservatoire de Vannes et l'orchestre des Conservatoires à Rayonnement Départemental de Vannes et Lorient, à Sainte-Anne-d'Auray et Lorient



Olivier Latry

- Une journée au pays de Pontivy avec l'École de chantres, l'École d'Orgue en Morbihan et le département d'instruments traditionnels, se finissant par un concert de l'organiste Freddy Eichelberger
- Un spectacle breton, présenté par les élèves et enseignants de la filière Langue et Culture Bretonnes et les élèves de musique traditionnelle

Et bien d'autres manifestations...

Détails du programme en ligne dès janvier 2026

*La billetterie est en ligne : www.billetweb.fr/festival-itineraires-en-morbihan-2027

AUDITIONS DE L'ACADÉMIE

SUIVEZ LES PROGRÈS DES ÉLÈVES AU FIL DES MOIS LORS DES DIFFÉRENTES AUDITIONS.

CHŒURS DE LA MAÎTRISE

• Fête des châtaignes

La Pré-maîtrise participe à cette fête au sein de l'école primaire Sainte-Anne de Sainte-Anne-d'Auray.

Vendredi 16 octobre 2026 | Après-midi

• Audition de Noël

Mercredi 9 décembre | 11h15 | Médiathèque

ÉCOLE D'ORGUE EN MORBIHAN ET DÉPARTEMENT D'INSTRUMENTS TRADITIONNELS

Des auditions rythment l'année.

Se reporter à notre page Facebook.

ÉCOLE DE CHANTRES

Participation au Rosaire des peintres

• Vendredi 2 octobre | 20h30 | Chapelle St-Yves à Vannes

• Dimanche 4 octobre | 15h | Basilique de Sainte-Anne-d'Auray



Fête des châtaignes



Souffles sacrés

ILS NOUS ONT INVITÉS...

Retrouvez des dispositifs de l'Académie dans d'autres saisons musicales.

L'Ensemble vocal de la Maîtrise et Stradivaria présentent leur programme "Souffles sacrés" (Schubert, Druschetski...)

Dimanche 4 octobre | Lors de la clôture du festival *Via aeterna*, Mont-Saint-Michel | via-aeterna.musiquesetfestivals.com

Dimanche 6 décembre | Lors des Apartés de Nantes | stradivaria.org

Les élèves du Diplôme Universitaire et les chœurs de la Maîtrise sont invités à la célébration des 40 ans de l'Université Catholique de l'Ouest

Mardi 8 décembre | uco.fr

La Camerata Sainte Anne propose des concerts d'Avent et de Noël

Samedi 19 décembre | Église de Baden | 17h | lesmusicalesdarradon.com

Dimanche 20 décembre | Église de Médréac | dans le cadre de Musiques et orgue

CHANTS LIBRES

Chants libres est un festival national de chant choral, organisé par la Fondation Bettencourt Schueller.

La programmation réunit des chœurs d'exception, parmi les plus prestigieux de la scène vocale en France (Les Métaboles, Aedes, Les Éléments...). La Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray, lauréate du prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2021, s'associe à *Chants libres* depuis 2023 et organise ce festival pour la Bretagne Sud depuis 2024. Elle s'ancre plus spécifiquement sur le territoire d'Auray-Quiberon-Terre-Atlantique.

En 2026, *Chants libres* s'est déployé à travers plus de 70 événements musicaux dans 6 régions de France pour faire découvrir et aimer le chant choral. Des moments de musique et de fête, pensés pour être partagés avec le plus grand nombre.

Rendez-vous du 25 au 27 juin 2027 pour la prochaine édition !
fondationbs.org



FESTIVAL D'ORGUE DE CARNAC

Chaque été, l'orgue historique de Carnac prend vie sous les doigts d'artistes de renommées nationale et internationale. Pour sa 9^e édition, le Festival d'orgue de Carnac invite le public à sept rendez-vous musicaux du 7 juillet au 18 août 2027, au cœur de l'église Saint-Cornély, pour une traversée des grands répertoires européens, entre patrimoine vivant et excellence artistique.

Mercredis juillet-août 2027 | Église Saint-Cornély | 11h. Porté par la section concerts de l'Association des Amis de Saint-Cornély et l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne-d'Auray, le festival bénéficie du soutien de la Ville de Carnac et d'Auray-Quiberon-Terre-Atlantique.



VOTRE HALTE AU CŒUR DE L'ÉTÉ

Venez vous ressourcer à Sainte-Anne-d'Auray, où art et spiritualité se rencontrent !

Cette année encore, l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés vous convie à une *Halte au cœur de l'été*. Selon vos disponibilités et vos envies, vous êtes invités à picorer dans une proposition variée, allant de la musique à la lecture, en passant par le patrimoine, la nature et la spiritualité.

L'Académie, ayant à cœur de soutenir les jeunes talents, offre un terrain fertile à leur développement artistique.

Ainsi, les intermèdes musicaux du vendredi après-midi sont généralement consacrés aux musiciens en résidence.

Il sera également possible d'admirer l'exposition de la Galerie du Cloître, un parcours semi-permanent installé dans la galerie supérieure du cloître, classée au titre des Monuments Historiques.

Juillet-août 2027
 Programme détaillé sur sainteanne-sanctuaire.com ou sur le site de l'Académie.



STAGE DE MUSIQUE LITURGIQUE SOLI DEO GLORIA pour les jeunes musiciens (chant, orgue)

Approfondir l'apprentissage de l'orgue ou de la voix, pratiquer le chant choral tout en s'amusant, et ce dans un cadre spirituel, patrimonial et naturel exceptionnel : telle est la promesse de ce stage à destination des enfants et adolescents.

Encadré par une équipe de jeunes professeurs passionnés, ce stage se tiendra dans les locaux récemment rénovés de l'Académie.

De 9 à 18 ans.

Du mardi 13 au dimanche 18 juillet 2027

Plus d'informations sur academie-musique-arts-sacres.fr
 Renseignements et inscriptions à l'accueil de l'Académie (02 97 57 55 23).

LITURGIE

L'ACADÉMIE COORDONNE LA MUSIQUE LITURGIQUE POUR LE SANCTUAIRE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY, HAUT LIEU SPIRITUEL DE BRETAGNE. UN RÉPERTOIRE UNIQUE, ENRICHÉ DE NOUVELLES CRÉATIONS DES MUSICIENS DE L'ACADÉMIE ET DE COMPOSITEURS INVITÉS, A ÉTÉ CONSTITUÉ POUR LE SANCTUAIRE. TOUS LES DISPOSITIFS D'ENSEIGNEMENT, INCLUANT CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADULTES, ORGANISTES ET INSTRUMENTS TRADITIONNELS BRETONS, PARTICIPENT À L'ANIMATION MUSICALE.



Vêpres de l'Ensemble vocal et Michel Jézo, orgue

QUELQUES DATES ET DISPOSITIFS MUSICAUX

6 septembre | Octuor vocal (installation de la nouvelle équipe pastorale du sanctuaire)

11 septembre | Vêpres tutti

20 septembre | Ensemble vocal et Maîtrise (30 ans de la venue du pape Jean-Paul II à Sainte-Anne-d'Auray)

4 octobre (Notre-Dame-du-Rosaire) | Melodiam meam

11 octobre | Chœur Nicolazic

8 novembre | Pré-maîtrise

22 novembre (Christ Roi) | Ensemble vocal

29 novembre (1^{er} dimanche d'Avent) | Maîtrise

13 décembre (3^e dimanche d'Avent) | Camerata Sainte Anne

20 décembre (4^e dimanche de l'Avent) | Chœur Nicolazic

17 janvier | Ensemble vocal

31 janvier | Maîtrise

7 février | Pré-maîtrise

14 février | Chœur Nicolazic

4 avril (Pèlerinage des bretonnants) | Département de musique traditionnelle

11 avril | Ensemble vocal

6 mai (Ascension) | Camerata Sainte Anne

16 mai (Pentecôte) | Ensemble vocal

30 mai | Chœur Nicolazic

6 juin | Pré-maîtrise

11 juin | Vêpres tutti

13 juin | Camerata Sainte Anne

20 juin | Pré-maîtrise, Maîtrise, Ensemble vocal



Vêpres de la Maîtrise et des Pages du Centre de Musique baroque de Versailles, mai 2026

NOËL

24 décembre

Messe de 18h |

Participation musicale des Chœurs de la Maîtrise rejoints par les anciens élèves

Messe de 21h | Animée par le département de musique traditionnelle

Messe de minuit | Camerata Sainte Anne

25 décembre

Messe

9h30 | 11h | 18h avec chantre et orgue

SEMAINE SAINTE

21 mars

Rameaux | Maîtrise

25 mars

Office du Jeudi saint | Pré-maîtrise

26 mars

Office du Vendredi saint | Chantre et orgue / Concert spirituel avec l'Ensemble vocal | 20h

27 mars

Vigile pascale | Chœur Nicolazic

Dimanche 28 mars Pâques | Camerata Sainte Anne

GRAND PARDON

25 et 26 juillet

Ce Grand Pardon mêle, comme chaque année, foi et culture. Tous les offices sont animés par un dispositif musical différent.

ORGUE

L'orgue Cavaillé-Coll résonne sous les doigts de **Michel Jézo** (titulaire), **Mickaël Gaborieau**, **Jean-Marie-Guézel**, **Emmanuel Pottier** (co-titulaires), et **Olivier de Brunville** (assistant et accompagnateur des chœurs).

VÊPRES DU VENDREDI

Toute l'année | 17h30

En période scolaire, les chœurs de l'Académie animent les vêpres à 17h30 toute l'année.

Détails des dispositifs liturgiques sur la page "Liturgie" du site de l'Académie

MICRO-FOLIE

APRÈS AVOIR BÉNÉFICIÉ PLUSIEURS MOIS DU PRÊT DU DISPOSITIF MICRO-FOLIE, L'ACADÉMIE DE MUSIQUE ET D'ARTS SACRÉS EST L'HEUREUSE BÉNÉFICIAIRE D'UN APPEL À PROJET LUI PERMETTANT DE DISPOSER DE CET OUTIL À L'ANNÉE.

La Micro-Folie, un dispositif de Musée Numérique prêté par la Villette pendant plusieurs mois, intègre définitivement nos équipements. Son obtention fait suite à un appel à projet auquel l'Académie a répondu. Il s'agit d'une excellente nouvelle pour le travail de médiation que l'équipe accomplit auprès des écoles comme auprès du public, tous âges confondus.

EN QUOI CONSISTE CET OUTIL ?

Les visiteurs de la Galerie du Cloître et les usagers de la Médiathèque ont eu l'occasion, durant la saison 2025-2026, de découvrir des animations accompagnées par de gros caissons rouges siglés "Micro-Folie". Il s'agit d'un dispositif proposé par la Villette. Il se matérialise par un "Musée Numérique" permettant d'accéder à des collections de nombreuses institutions culturelles de France et du monde comme le Musée du Louvre, le Palacio Real de Madrid, la chaîne de télévision ARTE, etc. Ces contenus (œuvres d'art, objets, spectacles vivants, musique...) sont visibles sur un grand écran et en très bonne qualité.



LE PETIT + ?

Des tablettes qui permettent d'interagir avec les collections. Il est ainsi possible d'en savoir plus sur l'œuvre, de zoomer sur un détail, de recoloriser un tableau..., autant de possibilités de découvrir des œuvres conservées partout sur la planète, à l'aide d'outils amusants et instructifs.

À l'Académie, la Micro-Folie a déjà bien servi ! Elle nous permet de créer des passerelles entre les activités des différents pôles (musique, médiathèque, patrimoine) et les œuvres de la base de données.

Elle est un formidable outil d'Éducation Artistique et Culturelle et nous donne la possibilité de développer des sujets transversaux et d'aborder de nombreuses thématiques avec les scolaires : les émotions dans l'art, les œuvres du monde, Versailles, etc.



En suivant la programmation mise en place par La Villette, l'Académie peut proposer à ses spectateurs :

- Du spectacle vivant en direct des grandes scènes françaises et internationales (ballet, opéra, pièces de théâtre).
- La retransmission d'œuvres classiques et des réinterprétations.
- L'accès à des œuvres du monde entier via des animations lecture et découverte des objets des collections.

En 2025-2026, la Micro-Folie a permis :

- L'accueil de 400 élèves pour une séance à thème (l'impressionnisme, les émotions, la mythologie, etc.)
- La découverte de cet outil par 1500 personnes lors d'une visite à la Galerie du Cloître
- La diffusion d'une œuvre de spectacle vivant auprès de 350 personnes
- Des propositions pour tous à l'occasion d'événements nationaux : JEP, Biblis en folie, Soirée d'exception, Nuits de la Lecture, Fête du Court-Métrage, etc.



Opéra sur écran et séance arts plastiques avec les 6^e

PROGRAMMATION 2026-2027 LES TEMPS FORTS

20 septembre 2026
Journée Européenne du Patrimoine, Jeu et diffusion d'une "playlist" en Galerie du Cloître (une playlist correspond ici à une sélection d'œuvres d'art autour d'un artiste ou d'une thématique).

3 octobre à 11 h
Biblis en folie
Lectures et présentation d'objets des collections

11 décembre 2026
Diffusion de l'opéra Platée de Jean-Philippe Rameau, retransmission de l'Opéra National de Paris

En mars
Fête nationale du Court-Métrage

En juin par l'Opéra de Rennes
Opéra sur écran(s) : Orphée et Eurydice

LA MÉDIATHÈQUE LUDOTHÈQUE

LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
DE SAINTE-ANNE-D'AURAY EST SITUÉE
AU 1^{ER} ÉTAGE DE L'AILE HILLION.

On y accède par le numéro 11
de la rue de Vannes ou par le cloître.



Confiée à la gestion de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés,
elle fait partie du **réseau des médiathèques Terre Atlantique**.

Dans un espace moderne et chaleureux, environ 12 000 docu-
ments sont mis à disposition des usagers. Ils comprennent
des livres, des DVD, des revues, des CD et des jeux de société.

Il est également possible de consulter le fonds patrimonial
de la bibliothèque bretonne (sur rendez-vous uniquement).

Tout au long de l'année, des animations sont proposées,
destinées aux enfants comme aux adultes.

*Pour connaître le programme d'animations, rendez-vous
sur la page dédiée ou abonnez-vous à la Newsletter.*

*En vous inscrivant à la médiathèque de votre commune, vous
avez automatiquement accès aux 260 000 documents du réseau.*

*Vous pouvez les consulter ou les emprunter en vous rendant
dans l'une des 23 médiathèques du réseau AQT ou bien en
les réservant afin qu'ils soient mis de côté dans la médiathèque
la plus proche de chez vous (une navette inter-médiathèques
a été mise en place en 2022).*

Horaires de la médiathèque-ludothèque

Mardi et vendredi | 15h-18h30

Mercredi | 10h-18h

Samedi | 10h-13h

*NB : pour la consultation du fonds
spécialisé et ancien, merci d'envoyer
un mail en précisant votre demande
à l'adresse suivante :
mediatheque@admas.fr*

Tout au long de l'année, nous
vous proposons des lectures, des
moments musicaux et des ateliers.



Nuits de la lecture

ANIMATIONS RÉCURRENTES

- **Il était une fois... pour les petits** : deux
vendredis par mois, pour les enfants
de 3 mois à 3 ans accompagnés de leur
assistante maternelle, 10h15 et 11h.
- **Café littéraire** : le samedi matin tous les deux
mois, pour les adultes.
- **Ateliers informatiques** : 1^{er} et 3^e samedi de
chaque mois.
- **Ateliers créatifs**

*Pour ne rien manquer, abonnez-vous
à la Newsletter (un mail par mois).*



CYCLE DU LIVRE



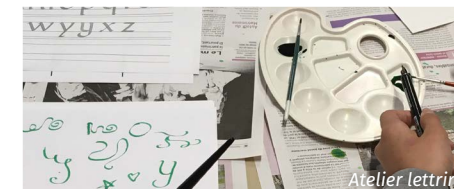
Nous renouvelons les rendez-vous en famille
avec Méliscènes (début 2027), et les ateliers
autour de Noël (orfèvrerie...). Cette année,
un cycle du livre vous est proposé, avec
une série d'ateliers autour de ce thème :

Samedi 19 septembre

**Julie Beaume, Conservatrice restauratrice d'arts
graphiques et livres, démonstration lors des
journées du patrimoine**

Mercredi 21 octobre - 14h

Calligraphie



Atelier lettrine

Samedi 14 novembre - 10h30

Paléographie

Mercredi 16 décembre - 14h

Reliure

Ces activités sont accessibles sur inscription.



scannez ce QRcode
pour accéder au formulaire
d'inscription à la newsletter
de la médiathèque

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON 2026-2027 À LA MÉDIATHÈQUE

Vendredi 20 novembre - 18h à 21h

Soirée jeux (Switch, jeux de société, Gibao...)
avec repas partagé

Vendredi 22 janvier - 20h

Nuits de la lecture (soirée lecture-concert
en pyjama ou déguisé, tous publics)



Jade Fresnet

**Exposition de Jade Fresnet, dans le cadre
de "Entre les lignes"** partenariat entre
la médiathèque départementale du Morbihan
et l'École européenne supérieure d'art de
Bretagne

*Gardez le contact avec nous pour découvrir toutes
les dates de l'année!*

Renseignements : 02 97 57 57 35
academie-musique-arts-sacres.fr/mediatheque/
ou mediatheques-terre-atlantique.fr

f facebook.com/academie.desainteannedauray
i acadiemiesteanne

LA GALERIE DU CLOÎTRE ET LE TRÉSOR

LA GALERIE DU CLOÎTRE ET LE TRÉSOR SONT LES ESPACES D'EXPOSITION DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE ET D'ARTS SACRÉS.

STATUES, TABLEAUX, ORFÈVREURIE, COSTUMES BRETONS, EX-VOTO OFFERTS PAR LES PÈLERINS, HABITUELLEMENT CONSERVÉS DANS LES RÉSERVES, S'Y DEVOIENT DANS UNE NOUVELLE SCÉNOGRAPHIE IMMERSIVE.



Depuis sa réouverture, la Galerie du Cloître dispose d'une nouvelle scénographie. Le Trésor, lieu d'expression de la dévotion des pèlerins, matérialisée par les nombreux ex-voto offerts à Sainte Anne, y a trouvé un écrin de choix, au sein d'univers chaleureux et colorés. Des dispositifs ludiques et interactifs invitent les visiteurs, enfants et adultes, à être acteurs de leur visite.

DES EXPOSITIONS-DOSSIERS RENOUVELÉES CHAQUE ANNÉE

Jusqu'au 1^{er} novembre 2026, venez découvrir "Dents les collections", un petit voyage dans les collections du sanctuaire où les dents sont bien représentées, sous leur forme brute, travaillée ou, plus subtile, brodée, et "2025, année jubilaire", rétrospective des événements qui ont marqué le 400^e anniversaire des apparitions.

Au printemps 2027, la restauration d'un objet emblématique du sanctuaire fera l'objet d'une nouvelle exposition-dossier. Elle côtoiera une vitrine consacrée à la mer et aux marins.



atelier orfèvrerie



atelier lettre ornée

DES ANIMATIONS TOUTE L'ANNÉE

L'Académie propose des animations en lien avec les collections du sanctuaire et le patrimoine du site tels que des visites et des expositions. Des ateliers de pratique artistique sont aussi organisés, en partenariat avec la Médiathèque municipale (initiations à la broderie, à l'orfèvrerie, à la calligraphie, à l'enluminure, à la paléographie, etc.).



jeu de l'oie

NOUVEAU !

VOUS L'AVEZ RÉCLAMÉ, NOUS L'AVONS FAIT.

Vous pourrez désormais repartir avec la version "poche" du jeu de l'oie, dispositif intégré à l'exposition. Simple et amusant, il se joue à plusieurs. Ses règles adaptées à l'histoire du Sanctuaire en font un joli souvenir de votre visite !

**En vente à l'accueil de l'Académie
et de l'exposition – 10 €**

PROGRAMME DÉTAILLÉ DES ANIMATIONS À VENIR

Vous pouvez retrouver toutes ces informations sur le site internet : academie-musique-arts-sacres.fr page **Animations**

[facebook.com/academie.desainteannedauray](https://www.facebook.com/academie.desainteannedauray)
[academiesteanne](https://www.instagram.com/academiesteanne)

Pensez à vous inscrire (nombre de places limité) : animations@admas.fr | 02 97 57 55 23

Tarif entrée exposition : 5 € adultes / gratuit – de 18 ans. **Tarifs animations** : de 5 à 10 € en fonction des animations, matériel toujours fourni.

Accès à la Galerie du Cloître depuis la basilique : rejoindre l'aile Hillion (bâtiment de l'Académie), au fond du cloître. L'entrée de l'exposition permanente et du Trésor se trouve au 1^{er} étage de l'aile Hillion, près de la médiathèque.

Horaires d'ouverture Galerie du Cloître

30 juin - 20 septembre 2026 | du mardi au dimanche | 10h30-13h et 14h30-17h30

24 septembre - 1^{er} novembre 2026 | du jeudi au dimanche | 14h30-17h30

Fermeture hivernale à partir du 2 novembre 2026 | **Réouverture au printemps 2027**



Concert de la Maîtrise
à la Chapelle royale
de Versailles,
mars 2026



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Académie de Musique et d'Arts Sacrés | 11, rue de Vannes, 56400 Sainte-Anne-d'Auray

| 02 97 57 55 23 | accueil@admas.fr | academie-musique-arts-sacres.fr

[facebook.com/academie.desainteannedauray](https://www.facebook.com/academie.desainteannedauray) | [academiesteanne](https://www.instagram.com/academiesteanne)

L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés ne pourra être tenue responsable des modifications éventuelles survenues après l'impression de ce document.



La Fondation du patrimoine a apporté, grâce au mécénat d'un grand donateur, son soutien à la restauration du sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray.

La Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray est lauréate en 2021 du prix Liliane Bettencourt pour le chant choral.

Pour soutenir l'activité culturelle de l'Académie, adressez vos dons à la Fondation Louis Cadic
fondation-louis-cadic.fr

L'ACADÉMIE DE MUSIQUE ET D'ARTS SACRÉS REMERCIE SES PARTENAIRES

