

2^{ÈME} ÉDITION

GRATUIT !



GRAINS DE MOTS

SALON DU LIVRE

À PLUNERET

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2023

10H-18H - SALLE DES FÊTES

 /GRAINS2MOTS



organisé par : *Lever de rideaux*

ville de **Pluneret**
Pluneret





PRO-FERMETURES.FR
 Votre spécialiste de la rénovation

Fenêtres Portes Volets Stores Portails Pergolas

4 av. Roland Garros - 56400 AURAY - **02 97 29 00 00**



CAVAVIN de Kerfontaine
La passion du conseil

Vins fins - Whisky
 Cadeaux d'entreprise
 Coffrets cadeaux
 Tireuse à bière
 Cubis longue conservation

14, rue André AMPÈRE
56400 PLUNERET
 Tél. 02 97 56 44 14

COUTURE, CREATIONS & RETOUCHES



06 64 50 48 51
 alinecoutureetcreation@gmail.com

aline couture et creations



OPTIQUE PENTIER

Offre spéciale :

20% de remise sur toutes les montures optiques.

Offre valable jusqu'au 30 juin 2024 pour l'achat d'une paire de lunettes monture et verres. Non cumulable avec l'offre 100% santé et grilles tarifaires complémentaires santé.
 Optique Pentier - C.C Market- 56400 Pluneret. Tél : 02.97.59.35.67



PÂTISSERIE - CHARCUTERIE
MAISON LE FRANC
 ÉPICERIE FINE

VOTRE INSTANT GOURMAND

ÉVÉNEMENTS • MARIAGE • BAPTÊME • ANNIVERSAIRE
 SÉMINAIRE • REPAS D'ENTREPRISE

Retrouvez-nous sur les réseaux   
 2 Rue de la Gare, 56400 Pluneret • 02 97 52 81 43



Dique DOIVRE ÉDITIONS

LE TAROT ASTROLOGIQUE

PRÈS D'UN SIÈCLE APRÈS SA CRÉATION, IL REVIENT...
 ENTièrement RESTAURÉ !

DISPONIBLE
CET AUTOMNE

PIQUEPOIVRE.FR

Édito

GRAINS DE MOTS

2^{ème} édition

Chers lecteurs, petits et grands,

Il y a un an, nous inaugurons notre Premier Salon du livre. Ce fût un joli moment culturel.

Alors cette 2^{ème} Edition de Grains de mots vous permettra encore de retrouver les sensations d'évasion, de vous laisser emporter par l'imagination des auteurs présents, et d'accepter d'être happé par une histoire, une photo, une poésie.

Car lire, c'est voyager, c'est découvrir, et donc se découvrir. Lire c'est devenir autre, peut être dans un autre temps, un autre pays, un autre âge et pourquoi pas un autre univers...

L'évasion sera au rendez-vous également à travers l'atelier- conte proposé pour tous par Nathalie Masquillier de Plumergat. Il paraît que le goût des contes est inné et croît avec l'âge.

Quant à Giulia Deniau, auteure présente au salon, elle invitera les enfants à son atelier d'illustration .

Merci pour votre visite.



Lever de rideaux

Notre Parrain

Eugène Riguidel

Quel honneur de succéder à Nono, cet ami si présent dans la culture Bretonne. Au cours de ma longue existence, deux univers m'ont sauvé: La Mer et la Lecture.

Chaque fois que j'ai largué les amarres pour mettre à la voile vers des au-delà de l'horizon, tous les démons déposés dans le sillage, j'ai retrouvé l'innocence de l'enfant qui pas à pas touche le bénéfice de son effort.

Orphelin de père, mes modèles ; Bernard Moitessier, Hernest Schekelton, Jack London, Romain Garry, Jean Giono, Louis Cozan , pour ne citer que les plus connus, par leurs écrits m'ont offert généreusement la transmission, l'enseignement paternel qui m'a tant manqué.

Un jour de grande déprime, je me demandais «à quoi bon vivre?», La lecture du *Vagabond des étoiles* de Jack London sécha mes larmes de crocodile et me fit hisser la grand voile de «La Rieuse», à la barre de ce frère esquif je me sentis revivre !

Tout est écrit.

Lisons, Lisons, Tournons les pages sans modération.

Eugène Riguidel,
parrain du salon du livre de Pluneret





François Aussanaire

NOVELLISTE

Romancier et nouvelliste de la mer et des îles, costarmoricain et morbihannais ; il aime conter les heurs et malheurs des gens de mer, tous ceux que la mer attire, fascine, fait vivre et parfois mourir.

Il est l'auteur de 7 romans insulaires (Belle-Île, Bréhat, Ouessant, Croix) noirs et teintés d'ironie féroce, ainsi que de 7 recueils de nouvelles, publiés chez divers éditeurs : Jacques Flament Editions, Couleurs et plumes, Jadis Editions.



Marie-Claude Barret

BIOGRAPHIE

Son projet était sûrement ambitieux mais elle ne peut croire que tout ce que qu'elle a vécu soit seulement pour préserver sa propre vie : alors, elle a d'abord voulu témoigner pour donner de l'espoir aux autres malades, leur transmettre des infos sur la vie à l'hôpital pour adoucir leur hospitalisation, et fournir des informations capitales aux soignants pour faciliter leur travail.

Publier ce livre lui a aussi permis d'avertir les victimes d'une faute chirurgicale lourde qu'il existe un délai de prescription de seulement 10 années. Personnellement, des maux s'ajoutant à d'autres maux, [...].

Ce qu'elle a vécu lui a aussi fait comprendre que la prise en charge de grands malades ne peut se limiter aux soins du corps, il y a aussi la vie d'après.



Boïdu

ILLUSTRATION

JEUNESSE

Mais qui c'est ce gars là ?

Il est un illustrateur/dessinateur qui est tombé dans la marmite de crayons quand il était petit. Fan et lecteur assidu de bandes dessinées et complètement autodidacte, il a eu eu la chance, de faire de très belles rencontres.

D'abord Bruno LE FLOCH, grand dessinateur trop tôt parti, qui lui a redonné l'envie du dessin, puis Bruno L'HER écrivain avec 1000 idées à l'heure, et qu'il compte parmi ses amis.

Il a des projets de BD (le tome deux *des aventuriers* chez BLH ÉDITIONS à paraître), un projet de BD tiré d'une nouvelle, un livre pour enfant, etc.

Actuellement, il travaille en collaboration avec Muriel LE GAL sur une des BD à suites sur le livret « *Le Petit Morbihannais* ».



Arnaud Brochard

ROMAN

Originaire de l'Ouest, Arnaud Brochard est membre de l'Association des Écrivains de Bretagne. Il a été volontaire humanitaire en Haïti et au Liban pendant les années de guerre. Il est toujours engagé dans l'accueil des chrétiens d'Orient (Irak et Syrie). Cadre financier, il a été aussi officier des Troupes de Marine.

Il signe aux Éditions du Triomphe une suite romanesque d'aventures maritimes avec pour trames historiques : les guerres de Vendée, la chouannerie, la guerre de l'indépendance américaine et la décolonisation en Haïti, etc. Il a à cœur d'écrire en lien avec l'histoire du Grand Ouest et de ses personnages marquants.

Son dernier ouvrage « *La prophétie de Taurius* » * est parue en octobre 2023.



Violaine Bruder

IMAGINAIRE
JEUNESSE

Violaine est née à Angers le 27 octobre 1992 et a grandi en Bretagne. Passionnée de lecture et d'écriture depuis son plus jeune âge, elle se lance dans l'écriture de l'*Artéfact d'Hesmon*, premier tome d'une saga d'Heroic Fantasy intitulée *La Prophétie de la Terre des Mondes*, à l'âge de 17 ans (Sudarènes, 2016). Le tome 2 sortira deux ans plus tard et le tome 3 en 2020. Par souci d'homogénéisation avec l'ensemble de la saga (neuf ans se sont écoulés entre l'écriture du tome 1 et du tome 3), le tome 1 a été réédité en 2021. Le quatrième et dernier tome, qui sera découpé en deux livres distincts, sortira fin 2023 ou début 2024.

En parallèle de la correction du tome 4 et de ses vols (Violaine travaille comme hôtesse de l'air), elle prépare une nouvelle saga Fantasy, plus sombre que la première.



Michelle Brugnot

JEUNESSE

Quoi de plus réjouissant pour une grand-mère que d'inventer des histoires pour ses petits-enfants !

Elle en a écrit une quinzaine, regroupées dans trois livres destinés aux 8/10 ans : « *Même pas peur* », « *Pas si bêtes* » et « *Dis, Mamie, raconte encore !* ».

En 2022, après avoir lu une manchette de journal, elle s'est lancée dans un roman, intitulé « *La Désalliance* » et les Éditions BLH lui ont promis sa parution pour septembre 2023.

Elle aura donc le plaisir de le présenter également au salon « Grains de mots ».



Nathalie Caillibot

ILLUSTRATION
JEUNESSE

Elle vit à Séné, tout près de Vannes. Auteure et illustratrice, elle a créé les Éditions Nordvestur et publié sept livres. Un roman jeunesse, intitulé *La cabane dans la forêt*, puis *Lulu et l'ours blanc*, un album bilingue français-anglais illustré par l'auteure. Deux recueils de poèmes, dont l'un intitulé *Passagers de la Terre*, a obtenu le prix de la Ville de Vannes aux Jeux poétiques en 2017. Elle a fait paraître deux guides sur l'Islande, un pays où elle a effectué de nombreux voyages. L'un porte sur le mythique trek appelé Le Laugavegur. Elle a également publié deux livres-découvertes mettant en valeur le Morbihan : l'un sur Séné, l'île d'Arz et Saint-Armel et le dernier sur Sarzeau, Arzon et Saint-Gildas-de-Rhuys.



André Daviaud

ROMAN

André Daviaud est installé depuis 1978 en Bretagne, près du golfe du Morbihan. Agrégé de Lettres, il a enseigné la littérature en lycée.

Ouvrages :

-*La Terre à personne* (l'Escarville-2005)

-*Un sourire solaire* (Les Persécides-2008)

-*Mane Vechen* (idem -2010)

-*Une guerre interdite* (idem-2014)

-*Hamac de fer* (Théâtre- Les Mandarines-2015)

-*Face aux fusils* (Le Menhir-2019) - tragédie à Ste Anne d'Auray 1944)

-*Le dernier clan de Tévéc* (Le Menhir-2023)- les derniers chasseurs-cueilleurs d'Occident)



Giulia Deniau

ILLUSTRATION
JEUNESSE

Passionnée d'écriture et de dessin depuis toujours, après un parcours d'architecte d'intérieur en région parisienne, Giulia a choisi la Bretagne et ses paysages pour puiser l'inspiration de ses histoires.

Elle écrit et illustre des contes, comme celui de la courageuse Ombretta Reginnella (« *L'étrange destin de la princesse aux grands yeux* », prix Saint Exupéry 2018) ou le tout récent « *L'étrange destin de Vulco et du dragon Nerubio* ».

Les images sont réalisées avec une technique d'assemblages de matières. Dans la même logique Giulia propose aussi des ateliers des enfants en les invitant à créer par eux mêmes des compositions avec des matériaux d'usage courant.



Marie Devois

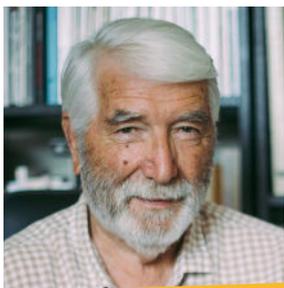
POLICIER

Marie Devois est une écrivaine française, auteure de 12 romans policiers, de nouvelles et d'une biographie.

En 2003, elle publie « *Bon anniversaire Monsieur Le Guillou* » aux éditions du Valhermeil, récompensé d'un premier coup de cœur FNAC.

Elle est aujourd'hui éditée par la maison d'édition parisienne Cohen et Cohen, spécialiste du polar dans le monde de l'Art. Dernier titre : « *Ombres portées* » dont l'action se déroule...à Saint-Philibert.

Une longue nouvelle, « *Hugo* », primée en mars 2023, est parue aux Éditions Zaleucus en octobre dernier.



Jean-Pierre Dupuich

PHOTO

La passion des livres et des voyages en images et poésies.

2 Fils rouges : le maritime, l'art dans les rues.

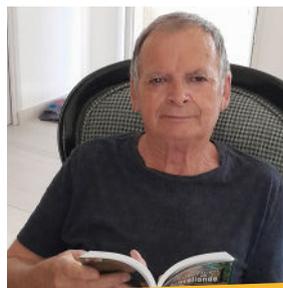
7 Ouvrages déclinés sur 3 supports :

Livres / expositions / jeux intergénérationnels. (Ensemble partagé avec des poètes)

6 Livres seront présentés sur le salon : *Ambiances et couleurs marines / L'âme de la ville / Abcdaire de la ville / En liberté dans la ville / 5 escalas*.

Et le dernier livre maritime avec Françoise Duprat - peintre. :

Échange artistique sur le littoral breton, entre un passeur d'images et une peintre, décliné en abecdaire.



Jean-Jacques Egron

POLICIER

Né à Paris, il passe son enfance dans le Morbihan. Actuellement en retraite dans la presqu'île de Rhuys. Il écrit dès sa plus tendre enfance (poèmes, contes, nouvelles). Auteur de polars qui ont pour cadre la Bretagne, dont plusieurs se déroulent dans le Golfe et les presqu'îles de Quiberon et de Rhuys. Sa dernière création : *Maléfices à Brocéliande*.



Françoise Haffray

ROMAN

Née en 1946, elle passe une enfance heureuse et insouciante à Paris. Après un long séjour à l'étranger où elle enseignait la langue et la culture françaises, elle revient en France avec des souvenirs de contrées lointaines, de gaieté, de souffrance et d'empathie pour cette humanité si diverse dont elle décrira les faiblesses mais aussi sa force et sa volonté d'exister.

Entre fiction et réalité, ses personnages prennent vie dans un contexte historique très documenté. Deux romans animaliers dont un très engagé s'ajoutent aux romans historiques ou d'actualité.

Passions, humour, suspense et rebondissements émaillent ses récits dans un souci, toujours présent, de transmettre ses connaissances.



Isabelle Le Guen

IMAGINAIRE
POÉSIE

Isabelle Le Guen écrit depuis de nombreuses années et a participé à plusieurs concours où elle a obtenu un bon nombre de prix pour des nouvelles, des poésies et des scénettes de théâtre.

Poussée par ses proches, elle se lance dans l'écriture d'un roman fantasy. Pour la naissance de ses filles elle écrit quelques contes pour enfants dont un que vous découvrirez à ce salon.

En 2013 et 2018 elle a obtenu deux grands prix nationaux auprès de la Fédération des Clubs littéraires de la Défense. Depuis elle a intégré le jury littéraire de cette Fédération.

Dernièrement elle a obtenu le 2^{ème} prix de poésie au Salon Bigouden.



Bruno L'Her

POLICIER

Double finaliste du Prix du Quai des Orfèvres, Bruno L'Her a obtenu le 1er prix de littérature international du Grand Ouest.

Ex-OPJ, ses écrits détonnent. Ses 10 polars ne se lâchent qu'à la dernière page.

Estampillée coup de cœur à la FNAC, sa collection Action prend fin avec « *La Règle de Troie* », le dernier opus de la trilogie !

Sa collection Thriller comprend « *Le Pacte des Moires* » et « *La Résurrection de l'Ange* » déjà vendus à plusieurs milliers d'exemplaires.

Avec quatre titres, sa collection Polar est une terrible plongée criminelle au cœur de la Gendarmerie.

Les plus jeunes lecteurs ne sont pas oubliés avec « *Un étrange Voyageur* » un polar-BD, bilingue (Français/Anglais).



Morgane Le Guennic

POLICIER

Morgane Le Guennic voue un véritable engouement pour l'écriture, une manière de s'exprimer et surtout de s'évader. Mais ce n'est qu'à partir de 2019 avec « *Et si...* », qu'elle s'adonnera pleinement à l'écriture.

Ecrire, devient pour elle une passerelle entre un monde souvent sombre où l'on doit subir les aléas de la vie et une réalité illusoire incapable de la décevoir.

Elle publie en 2022 « *Les enquêtes du Commandant Carade - Elle portait une robe rouge* » et en 2023 « *Les enquêtes du Commandant Caradec - Ses yeux étaient si bleus* ».



Sandrine Le Labourier

ROMAN

L'ancienne élue de Grand-Champ continue de nous faire voyager à travers son héroïne, Angeline.

Il y a un peu plus d'un an, Sandrine Le Labourier, 50 ans, écrivait son tout premier roman. Elle qui s'est toujours exprimée par les mots (mais pas que) depuis son plus jeune âge en écrivant, enfant, des poèmes et des contes, avait décidé de faire le grand saut. Et avait trouvé un très grand plaisir à le faire à un tel point qu'elle annonçait déjà se pencher sur un second ouvrage.

Une femme, ancienne professeur de français qui, arrivée à la cinquantaine, se penche sur son histoire. Celle d'un papa décédé très tôt. Celle d'un amour entre un soldat allemand et une Française. « Oui, c'est un peu mon histoire, celle de ma famille ».



Renaud Marhic

ILLUSTRATION
JEUNESSE

Journaliste indépendant, Renaud Marhic a collaboré à des publications choisies (Charlie Hebdo, etc.).

Essayiste, romancier, auteur jeunesse, il a publié une vingtaine d'ouvrages.

Sa série *Les Lutins Urbains* met à l'honneur un «merveilleux merveilleusement incorrect», invitant le jeune lecteur à une réflexion sur quelques thèmes universels, sans moralisme, en tout humanisme.

Depuis 2019, il est le premier auteur à faire apparaître ses personnages en hologrammes sur les salons du livre de Bretagne et d'ailleurs...



Marilyse Leroux

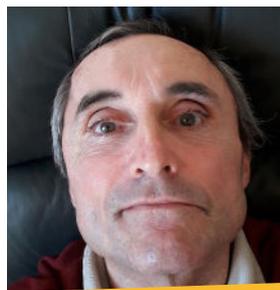
POÉSIE

Marilyse Leroux est une poète, nouvelliste et romancière jeunesse née à Vannes. Elle est également chroniqueuse littéraire.

Passionnée d'art, elle aime partager des projets avec d'autres artistes, l'écriture étant pour elle énergie vitale, aventure, ricochets Sa devise, empruntée à Saint-John Perse, est «Poésie pour mieux vivre et plus loin».

Elle a reçu en 2014 le Prix des Écrivains bretons pour *Le Temps d'ici* (Éditions Rhubarbe) et en 2018 le Prix Maram-al-Masri pour *Le Sein de la terre* (Éditions La Lucarne des Écrivains).

Son dernier recueil *Les mains bleues*, paru aux éditions Rhubarbe, donne la parole à une jeune fille en exil.



Patrick Méheust

HUMOUR

Trouver la juste insulte, celle qui convient au mieux à l'importun du moment, c'est une question de respect de la personne. *Le petit dico enjoué des noms d'oïseau* a été conçu pour aider avec humour le lecteur à y voir plus clair dans l'univers coloré des injures. Plongez-vous donc avec curiosité dans cet ouvrage d'utilité publique...

Pour Patrick Méheust auteur déjà de deux recueils de jugements rigolos, l'humour est une nécessité vitale, un principe de vie qu'il faut appliquer de manière quotidienne.

Considérer l'existence en mode sourire est devenu chez lui un réflexe naturel !



Yannick Messenger

ILLUSTRATION

JEUNESSE

Yannick Messenger, c'est l'auteur et le dessinateur de 4 séries :

En jeunesse pour les tout-petits : l'emblématique série *Ptit frère* (les premières années)

En B.D. pour les 7/11 ans : *les aventures de Freddy Mut Junior* (les années école primaire)

En B.D. pour les adultes : *les aventures de Freddy Mut* (le monde bancaire)

En livre humoristique : « *Oùïes-dire et récits natatoires* » (l'humour chez les poissons)

Tous ses albums sont un condensé d'humour. C'est drôle, émouvant et... terriblement vrai.



Mido (Dominique Simon)

ILLUSTRATION

JEUNESSE

Dominique Simon, alias Mido, née en 1960, vit à la campagne, près de Vannes. Professeur des écoles aujourd'hui retraitée, elle se passionne pour l'enseignement et la littérature jeunesse.

Elle réalise depuis 7 ans un de ses rêves : publier et illustrer ses propres histoires.

En s'adressant aux enfants, elle leur propose une bulle de respiration dans un monde où on ne prend guère le temps de réfléchir ou de s'interroger. Les enfants sont des adultes en devenir et la lecture est un outil indispensable pour mieux grandir, rêver et se construire.

Mido aime tricoter des histoires, dessiner et peindre.



Nono (Joël Auvin)

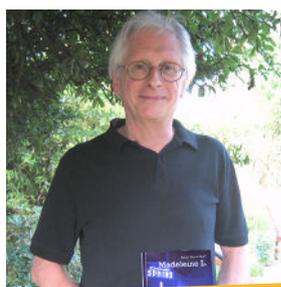
CARICATURE

Nono, fut notre parrain pour le premier salon du livre en 2022.

Nono, est né en 1949 à Inzinzac-Lochrist.

Professeur de philo pendant 35 ans, d'abord au lycée de Carhaix, puis au lycée Charles de Gaulle, à Vannes, où il habite.

Parallèlement à cette activité pédagogique, dessinateur de presse (25 ans à Ouest-France, et depuis 1997 au Télégramme, sans oublier des collaborations au Canard de Nantes à Brest, Oxygène, le peuple breton, Fri Louz, etc...), affichiste, illustrateur de nombreux livres («*les Bretonnismes*», «*Ils sont fous ces bretons*», «*Dessine-moi la philo*», «*Le Maroc de nono*», etc...



Pierre-Marie Prat

BIOGRAPHIE

Installé dans le Morbihan avec son épouse, l'auteur a été conservateur de musée de 1988 à 1993, puis muséographe indépendant et réalisateur de documentaires.

Il a été également correspondant pour le journal Ouest-France.

Depuis 2010, il se consacre à l'écriture de biographies pour particuliers et de romans contemporains.

Son roman Madeleine L., paru aux Éditions Complicités, a reçu en 2023 le 1er prix de l'Académie de l'École de la Loire

Son dernier roman Les malines est paru en 2022 chez MVO éditions.



Jami Rose

ILLUSTRATION
JEUNESSE

Jami Rose est comédienne et musicienne (percussions, guitare, chant), autrice, compositrice, interprète, illustratrice de livre pour enfants.

Depuis 2001, elle joue un répertoire de chansons « Musique du Monde » en trio (La Mouche Production), et partage les plateaux avec Souad Massi, l'Orchestre National de Barbès, Orange Blossom ou encore Lo'Jo.

Elle a auto-produit 2 albums « Naranjas (2007) et « Izimer (2019) ».

En 2020, elle crée le personnage de MÏTCHII MIAOU.



Maëlle Rouez

POLICIER

Agée de 28 ans, elle se passionne pour la littérature et l'essence des mots depuis l'enfance. Également captivée par le monde ésotérique et spirituel, elle a désiré lier ces deux passions en un roman : *Lynn Woods*.

Fruit de sept années d'écriture et de recherches intensives, elle est fière de présenter ce Livre Premier, qui, elle l'espère, attirera la curiosité des visiteurs sur le véritable sens de nos vies.

Subtil mélange de romance, thriller, spiritualité et ésotérisme, *Lynn Woods* vous entraînera dans un monde à part qui n'est finalement pas si différent du nôtre...



Jean-Marc Simon

ILLUSTRATION
JEUNESSE

Jean-Marc Simon exprime ses impressions et ses émotions sur la nature du monde!

Il est un auteur et un peintre dévoué à son art depuis bien longtemps. Les textes et les graphismes qui les accompagnent sont ciselés et emprunts d'une richesse de cœur et d'âme . Tout à chacun le découvre en parcourant les pages de ses livres et de ses tableaux.

Les choix des couleurs font honneur aux impressionnistes. Ses paysages sont sublimes entre terre, ciel, mer et vous invitent au voyage.

Peintre autodidacte il n'a d'autre prétention que de se laisser aller à la contemplation.



Jean-Michel Sotto

PHOTO

Auteur et photographe professionnel, Jean-Michel Sotto sillonne la Bretagne depuis une trentaine d'années, avec un souci du détail et de la lumière qui n'échappe pas à son objectif.

Ses photos sont régulièrement publiées sur de nombreux supports, en France et à l'étranger.

Il est l'auteur de deux livres aux Éditions Ouest-France : «*Presqu'île de Quiberon et Ria d'Élebe*» et «*Noirmoutier, lumière insulaire*».

D'atmosphères paisibles en vagues tempétueuses, de petits ports en villages de pêcheurs, ses images invitent à la découverte et donnent souffle et authenticité à ses paysages d'écriture.



Leslie Tanguy

IMAGINAIRE
ENFANCE

Leslie Tanguy est née en 1991 à Pontivy, au cœur de la Bretagne. Après avoir obtenu un Master de lettres modernes, elle est devenue professeure-documentaliste, métier auquel elle porte beaucoup d'intérêt et qu'elle exerce dans sa région d'origine.

Les livres et l'imaginaire l'ont accompagnée depuis son enfance, de même que le désir de faire naître par l'écriture ce qui est peu à peu devenu une mythologie intérieure.

Après avoir exploré des contrées de fantasy médiévale avec sa première série *Kalis Rastell* chez Sudarènes éditions, elle s'est tournée vers le steampunk au travers des thèmes du parfum et du thé auprès des éditions Gulfstream.

Contes

Brodeuse d'histoires

avec Nathalie Masquillier

Depuis plus de vingt-cinq ans avec toujours la même passion, j'assemble, je couds et brode des mots afin d'en faire de belles histoires pour enchanter vos oreilles et peut-être vous émouvoir.

Qu'ils soient cousus de fil blanc ou noués sur une trame multicolore, mes contes sont un patchwork rapiécé de mille petits morceaux venus du monde entier, brodé de souvenirs et ourlé de rêves, de fantaisie et de sagesse universelle.

Je vous invite à dérouler le fil de mon imaginaire pour tisser des liens entre nous et coudre ensemble une merveilleuse étoffe de mots pour réchauffer nos cœurs.



Atelier

La technique des assemblages

avec Giulia Deniau

Suite aux sorties des mes albums jeunesse « *L'étrange destin de la princesse aux grands yeux* » (prix Saint-Exupéry 2018 aux Éditions Les petites croqueurs de livres) et « *L'étrange destin de Vulco et du dragon Nerubio* » (juin 2022), j'ai commencé à proposer des ateliers pour permettre aux enfants de se familiariser avec l'illustration et l'art plastique.



J'ai également collaboré avec des écoles et avec la Médiathèque d'Auray, proposant des cours ludiques sur les étapes qui vont de la création à la publication d'un livre.

La technique des assemblages, qui consiste à fixer sur une même feuille différents matériaux (tissu, papier, plumes, coquillages, écorces...) favorise, à mon sens, l'expression des émotions, à travers la récupération de petits objets qui nous sont chers et qui peuvent reprendre une nouvelle vie. Mais elle met aussi en avant une approche écologique, depuis toujours une de mes priorités.

« C'est véritablement utile puisque c'est joli. »

Saint-Exupéry

Programme

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2023

10H À 18H: Rencontres et dédicaces avec les auteurs

10H 30 À 11H15: Contes enfants de 6 à 10 ans
avec Nathalie Masquillier [sur inscription](#) [Gratuit](#)

11H30: Inauguration du salon avec Eugène Riguidel, notre Parrain

15H15 À 15H45: Contes grands enfants et adultes
avec Nathalie Masquillier [sur inscription](#) [Gratuit](#)

15H15 À 16H15: Ateliers illustration enfants
avec Giulia Deniau [sur inscription](#) [Gratuit](#)

INSCRIPTION GRATUITE AUX ATELIERS

Les inscriptions aux ateliers seront
ouvertes dès le **16 octobre 2023**
par e-mail à l'adresse suivante :
leverderideaux@gmail.com

Précisez l'animation souhaitée
ainsi que son créneau horaire et
un numéro de téléphone où vous
joindre en cas d'impondérable.

Vous recevrez une confirmation.

Qui sommes- nous ?



Lever de rideaux

L'association culturelle Lever de rideaux naît en février 2022, d'un groupe de personnes désireuses de transmettre la culture sous toutes ses formes.

Le choix du nom de l'association symbolise le passage d'un relais entre les générations.

Dès mars, notre action a été de bâtir le premier salon du livre à Pluneret, un salon généraliste.

Les objectifs sont nombreux : De manière générale, le premier est de développer l'envie de lire, d'animer la commune.

Le deuxième est d'écouter, les poètes et auteurs d'aujourd'hui, et de favoriser les rencontres et échanges entre auteurs et public.

Le troisième est de toucher les publics éloignés de l'écrit et d'approcher le public enfants.

C'est un chemin, fait de conseils, de recherches, de visites, d'organisationnel et d'aide de la ville de Pluneret et d'AQTA.

Merci à tous ceux qui ont été près de nous dans cette aventure.



**GRAINS
DE MOTS**