



le NOUVEAU CHŒUR

Créé en octobre 2022 à Montpellier sous la direction d'Igor Mykhailevsky, chef de chœur reconnu internationalement et directeur artistique du Chœur de Crimée, **le Nouveau Chœur** est aujourd'hui un ensemble en plein développement. En moins de quatre ans, il a donné **près de 200 concerts dans différentes régions de France** et construit une identité artistique qui lui est propre.

Cette évolution est portée par **l'énergie créatrice, le talent pédagogique, les ambitions artistiques et l'immense engagement d'Igor Mykhailevsky**, dont le désir de faire vivre et rayonner la musique et la culture chorale est au cœur des projets du Nouveau Chœur. Son **charisme unique, ses remarquables connaissances musicales et sa grande sensibilité** donnent au son du chœur une couleur et une saveur particulières.

Le répertoire du Nouveau Chœur associe **chants liturgiques orthodoxes, chants populaires et traditionnels ukrainiens et slaves**, ainsi que différentes œuvres du patrimoine choral. A cappella ou accompagnées d'instruments, ces œuvres permettent d'explorer une grande diversité de couleurs vocales et d'expressions musicales.

Depuis 2022, Igor Mykhailevsky développe également **l'Académie chorale et des stages de chant choral dans plusieurs régions de France**. Ces rendez-vous sont devenus au fil du temps un véritable espace de travail et de formation, réunissant des chanteurs désireux d'approfondir leur pratique et de découvrir de nouveaux répertoires. Un groupe de choristes fidèles s'est ainsi progressivement constitué autour de ces stages. Certains ont ensuite rejoint les concerts du Nouveau Chœur et, vivant dans différentes régions, sont devenus **choristes associatifs**, membres à part entière de l'ensemble. Cette communauté contribue aujourd'hui à la richesse et à la dynamique du projet.

Aujourd'hui, le Nouveau Chœur poursuit son développement à travers **ses concerts, ses formations et de nouveaux projets artistiques**, avec la volonté de faire grandir toujours davantage la pratique et la culture chorales.