

9
CONCERTS7
COMMUNESSAINTE-ANNE-D'AURAY
LORIENT
PAYS DU ROI MORVAN
MALESTROIT
PLOUHARNEL



Festival itinéraires

MUSIQUES & PATRIMOINE
EN MORBIHAN

10 mai
13 juin
2026



ACADÉMIE
de Musique & d'Arts Sacrés

ENSEIGNEMENT DIFFUSION PATRIMOINE





La treizième édition du festival *Itinéraires en Morbihan* vous ouvre les portes d'un printemps musical. Organisé par l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne-d'Auray, ce festival itinérant propose de faire découvrir ou redécouvrir des trésors du patrimoine local en musique. D'un concert jazz à des programmes baroques, en passant par des incursions dans la période romantique, le festival invite à un voyage temporel autant que géographique.

Le programme de cette année est sous le sceau de la rencontre : après un concert mémorable en mars à la Chapelle royale de Versailles, la Maîtrise aura la joie de recevoir les Pages du Centre de musique baroque pour interpréter ensemble des pièces raffinées de Nicolas Bernier et Marc-Antoine Charpentier. Au niveau des chœurs adultes, c'est un échange tout au long de l'année qui trouvera sa résultante à Ploërdut entre le chœur Nicolazic et le chœur Agora de l'École de musique du Roi Morvan. Le chœur lycéen de la Maîtrise, quant à lui, chantera pour la première fois Franz Schubert, délicatement accompagné par Stradivaria en octuor à vent.

Des rencontres qui présagent un partage privilégié avec vous, cher public.

À bientôt !

Let's swing !

Dimanche 10 mai | 17h
Église Saint-Gilles
de Malestroit



Ensemble Vo(x)yelles

Psallette de Malestroit / Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray /
Ensemble vocal féminin Vo(x)yelles (École de musique de Ploërmel)
Aurore Le Goff, piano / Jean-Marie Stéphant, batterie
Julien Stévenin, contrebasse
Cécile Vénien-Gérard et Marc Huck, direction

Vibrez lors d'une après-midi jazz autour de l'œuvre *A Little Jazz Mass* de Bob Chilcott : un concert où swing et couleurs chorales s'unissent en une expérience musicale lumineuse.

Ce concert est organisé en partenariat avec l'école de musique de Ploërmel (Ploërmel-Communauté) et la commune de Malestroit.

Une journée de musique allemande au Pays du Roi Morvan | Samedi 16 mai

Présentation de l'orgue de Gourin
Église Saint-Pierre Saint-Paul de Gourin | 11h

Découvrez les secrets de l'orgue avec les professeurs et les élèves de l'École d'Orgue en Morbihan. Le répertoire interprété sera principalement constitué de pièces de compositeurs d'Outre-Rhin.

Tout public, gratuit



Chœur Agora

© Marie-Frédérique Wacrenier

Concert de musique baroque

Église de
La Trinité-Langonnet | 15h

Cécile Pierrot, soprano
Laia Cortes-Calafell, alto
Jérôme Desprez, ténor
Gwirgos Papaefstratiou, basse
Nicolas Desprez, orgue positif
Barbara Boccoli, violoncelle
Richard Civiol, théorbe.

Rendez-vous dans la remarquable église de la Trinité-Langonnet (16^e siècle) où vous attendent les instrumentistes et chanteurs de l'ensemble professionnel Amaranthe. Embarquez pour des *Itinéraires baroques* avec des pépites de la musique ancienne allemande (Schein, Schütz, Buxtehude...) interprétées avec délicatesse et virtuosité.

Ces concerts sont organisés en partenariat avec l'École de musique du Roi Morvan. Le concert du soir est l'aboutissement d'un travail commun des deux chœurs sur cette année.

Concert de musique romantique

Église Saint-Pierre
de Ploërdut | 20h30

Chœur Nicolazic :
Jérôme Desprez, direction
Chœur Agora : Gwirgos
Papaefstratiou, direction
Mickaël Gaborieau, orgue

La journée se termine par un concert de deux chœurs *In Unione et Pace*, dans une ambiance empreinte de paix et de sérénité, autour de la (Grande) *Messe en Fa mineur* pour chœur et orgue de Joseph Rheinberger (1839-1901). La polyphonie chorale se révèle, majestueuse, soulignée par l'accompagnement complice de l'orgue.



Souffles sacrés

Dimanche 17 mai
| 17h30
Basilique de
Sainte-Anne-d'Auray

Maîtrise de
Sainte-Anne-d'Auray,
chœur lycéen : Ensemble vocal
Gilles Gérard, direction
Stradivaria, en octuor à vent
Guillaume Cuiller, direction

Franz Schubert (1797-1828) et Georg Druschetzky (1745-1819) sont les compositeurs à l'honneur de cette soirée. Ce programme nous transporte à l'orée du 19^e siècle en Bohême et à Vienne où l'ensemble à vent connaît un essor particulier. Les lignes vocales de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray s'enchevêtrent harmonieusement avec les instruments anciens de Stradivaria (hautbois, clarinettes, bassons et cors), dans une même respiration.

Se concert est en partenariat avec la fondation Bettencourt-Schueller



Ensemble vocal

© Hervé Maïté

ITINÉRAIRES BIS

Messe en musique

Dimanche 17 mai | 11h
Basilique de Sainte-Anne-d'Auray

Avec l'Ensemble vocal (chœur lycéen de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray), accompagné par Stradivaria et Michel Jézo à l'orgue.

Modalités

Dimanche 24 mai | 16h
Église Notre-Dame-de-
Victoire, centre-ville, Lorient
Camerata Sainte Anne
Quatuor à cordes :
Hélène Callonnec
et Emmanuelle Guillot, violons
Carole Rouillard, alto
Kristina Omnes, violoncelle
Fanny Kersviven, flûte
traversière
Emmanuel Pottier, orgue
Véronique Le Guen, direction

Ce concert propose d'explorer la musique du 20^e siècle, quelques années avant la construction de l'église Saint-Louis : la *Messe modale* de Jehan Alain (1911-1940), le *Veni Creator* de Maurice Duruflé (1902-1984) ou des œuvres de Gustav Holst (1874-1934). Le dispositif musical original de ce programme réunit un chœur de voix de femmes, la Camerata Sainte Anne, un quatuor à cordes, une flûte traversière et un orgue.

Ce concert est organisé en partenariat avec la ville de Lorient et avec la paroisse Saint-Louis.



Quatuor

Vêpres en musique

| 17h30

Motets baroques français (Nicolas Bernier, Marc-Antoine Charpentier...)



Les Pages

© Morgane Vie

Samedi 30 mai | 16h
Abbaye Sainte-Anne de
Kergonan, Plouharnel

Pages du Centre de musique
baroque de de Versailles
(direction : Clément Buonomo)
Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray
(Cécile Vénien-Gérard)
Véronique Le Guen
et Apolline Khou, orgues

Direction Versailles à l'époque du Grand Siècle pour ce concert dans la discrète abbaye Sainte-Anne de Kergonan. Les Pages du Centre de musique baroque de Versailles, maîtrise spécialisée dans l'interprétation de la musique baroque française, viennent exceptionnellement en Morbihan pour un concert partagé avec la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray.

Ce concert est organisé dans le cadre des 50 ans de l'abbaye de Kergonan.

Écoutez-nous ! *Selaouit doc'homp !*

Spectacle Son & lumière en breton

Arvest Son & gouloù e brezhoneg

Vendredi 12 et samedi 13 juin

Gwener 12 ha Sadorn 13 a viz Mezheven | 21h30

Cloître de Sainte-Anne-d'Auray Kloastr Santez-Anna-Wened

Professeurs du département de musique traditionnelle

Élèves et professeurs de la filière Langue et culture bretonnes

Jonathan Le Guennec de l'association Kenleur, professeur de danse ;

Adeline Kergozien, breton ; Noan Goupil, professeur de bombarde ;

Céline Bourreau, professeur de harpe celtique, de chant et de coordination.

Les élèves de la filière Langue et culture bretonnes présentent le fruit de leur travail lors de ce son et lumière. Cette année, ils ont découvert les *Seiz breur*. Fondé par des artistes bretons dans l'entre-deux-guerres, ce mouvement cherchait à moderniser la Bretagne tout en préservant ses spécificités culturelles. C'est à la lumière des *Seiz breur* que les jeunes ont interrogé leur vision de la société actuelle. Ce spectacle est un début de réponse, concentrant leurs espoirs et leurs aspirations.

Un beau moment tout en breton à apprécier en famille.*

Gant skolidi hentenn Yezh ha sevenadur Breizh e vo kinniget frouezh o labour da-geñver ar son hag ar gouloù-mañ. Ar bloaz-mañ o deus dizoloet ar Seiz breur. Savet e oa bet gant arzourien vreizhat etre an daou vrezel. Klask a rae al luskad-se modemaat Breizh en ur virout he dibarderioù sevenadurel. E gouloù ar Seiz breur eo e oa bet goulennataet gant ar re yaouank o sell ouzh ar gevredigezh a vremañ. An arvest-se a ginnig penn-kentañ ur respont deoc'h, diazezet àr o esperañsou hag o c'hoantoù.

* Un programme en français est disponible pour les non-bretonnants.



© Hervé Mahé



© Hervé Mahé

Tarifs et réservations

Les concerts sont en participation libre aux frais.

La participation libre aux frais est une volonté d'ouvrir le festival à tous. Cependant, nous supportons des frais importants. Vous pouvez nous aider par votre participation financière responsable : si elle s'établit entre 12€ et 15€ par personne, nous pourrions poursuivre l'organisation de ce festival.

Détail des concerts (programme, distribution...) :
www.academie-musique-arts-sacres.fr

Académie de Musique et d'Arts Sacrés
11 rue de Vannes 56400 Sainte-Anne-d'Auray
accueil@admas.fr / 02 97 57 55 23

Suivez-nous sur facebook et Instagram.  

Localisation et partenaires



ACADÉMIE de Musique & d'Arts Sacrés

ENSEIGNEMENT DIFFUSION PATRIMOINE

L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés remercie ses partenaires



L'ENGRE BLEUE : conception / réalisation 02 97 68 14 35 – RCS Vannes 481 833 531 – 03/26
crédits photos : Jean-Baptiste Millot - Morgane Vie - Marie-Frédérique Wacrenier - Sébastien Carles - Hervé Mahé - Magali Hochet - rédaction : C. Baumgartner.
Ce guide n'a pas de caractère contractuel. Les organisateurs ne pourront être tenus pour responsables des modifications intervenues depuis l'impression de ce document. N° licence producteur de spectacle n° PLATESV-R-2021-002793 et n° licence diffuseur de spectacle n° PLATESV-R-2021-002794.

