



Stage artistique

"L'invisible rendu visible"

Animé par **Marion Le Pennec**, artiste peintre
à Auray / Morbihan

Dimanche 30 mars de 13h30 à 17h30

50 euros / matériel compris

2 jours : 10 et 11 mai de 10h à 17h

2 jours : 28 et 29 juin de 10h à 17h

200 euros / matériel compris

5 jours : 29 juillet au 2 août de 10h à 17h30

430 euros / matériel compris

Informations supplémentaires :

06 03 37 20 68

Inscription :

marionlepennecepeintre@gmail.com

www.marion-lepennece.fr



L'art pour grandir et s'épanouir

Ce stage est une compilation sur 5 jours des stages que je propose habituellement, à savoir "**l'encre de chine, un art de l'instant**" qui est une exploration de la magie de l'encre de chine, "**l'invisible rendu visible, peindre le vivant**" dont l'objet est de dessiner directement en extérieur et "**le geste des astres**" qui propose un focus sur le geste comme lieu de transmission d'une **inspiration dans la matière** papier par le truchement de l'encre et du pinceau.

C'est avant tout un temps pour prendre soin de vous et **nourrir votre créativité**. Un temps pour aller à la **rencontre de la magie de l'encre de chine et de la Beauté du Vivant**. Considérant la pratique artistique comme une **voie de connaissance de soi et du monde**, il s'agit de rendre visible l'invisible Présence, ce Souffle-Esprit présent en tout, le grand **Mystère** de la Vie.

Chaque journée commence par un temps pour prendre soin du corps et clarifier l'esprit : s'installer entre Ciel et Terre par la **respiration**, laisser circuler le flux qui nous anime par la **présence à soi**, le fluidifier par le **mouvement et la danse**, ouvrir les sens pour « **livrer passage** » en nous à la **poésie du monde**, élargir l'espace de la **réceptivité** permettant l'inspiration et laisser le **geste naître de lui-même**.

Ici, nous explorons le geste en **sur grands formats** afin de le déployer. C'est en nous rappelant que nous sommes des **microcosmes à l'image du macrocosme** que nous pouvons invoquer la véritable puissance de **l'énergie créatrice** qui est disponible dans le cosmos et redevenir les créatrices et créateurs que nous sommes naturellement.

Le jeu sera aussi présent via des propositions permettant de lâcher les éventuels enjeux autour du « beau dessin », **d'inviter la spontanéité** et créer de nouveaux espaces de **créativité personnelle et collective**.

Ce stage se passe principalement **en extérieur** : dans la forêt, sur les sentiers et à la mer et dans une belle salle donnant vue sur la rivière du Loch'.

Nous explorons principalement **l'encre de Chine** ainsi que les **outils du dessin** (mine de plomb, fusain, crayon, estompe) .

Ce stage est ouvert à tous.tes celles et ceux qui ont le désir de libérer et déployer leur créativité depuis leur coeur.

Aucune compétence requise.

[Vidéo présentant mes stages](#)

